

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD.03/27.02.2020.F.72.08 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ҚУРБОНОВ УМИДЖОН ЭГАМБЕРДИЕВИЧ**

**ЕТУК АХЛОҚИЙ ШАХСНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ФАЛСАФИЙ**  
**ОМИЛЛАРИ (М.МОНТЕННИНГ “ТАЖРИБАЛАР” АСАРИ**  
**АСОСИДА)**

**09.00.03 – Фалсафа тарихи**

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси**  
**АВТОРЕФЕРАТИ**

УДК:37.018.1:37.017.92

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on  
philosophical sciences**

**Қурбонов Умиджон Эгамбердиевич**

Етук ахлоқий шахсни шакллантиришнинг фалсафий омиллари  
(М.Монтеннинг “Тажрибалар” асари асосида) ..... 5

**Курбанов Умиджон Эгамбердиевич**

Философские факторы формирования морально совершенной личности  
(на основе произведения «Опыты» М.Монтеня) ..... 23

**Kurbonov Umidjon Egamberdiyevich**

Philosophical factors in formation of a morally perfect personality  
(based on the «Essays» by M.Montaigne) ..... 41

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

List of publications  
Список опубликованных работ ..... 45

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD.03/27.02.2020.F.72.08 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ҚУРБОНОВ УМИДЖОН ЭГАМБЕРДИЕВИЧ**

**ЕТУК АХЛОҚИЙ ШАХСНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ФАЛСАФИЙ**  
**ОМИЛЛАРИ (М.МОНТЕННИНГ “ТАЖРИБАЛАР” АСАРИ**  
**АСОСИДА)**

**09.00.03 – Фалсафа тарихи**

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси**  
**АВТОРЕФЕРАТИ**

**Бухоро - 2022**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2019.2.PhD/Fal302 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Самарқанд давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (Ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.buxdu.uz) ва «Ziyonet» Ахборот таълим порталида (www.ziyonet.uz) жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Шадманов Қурбон Бадриддинович**  
фалсафа фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар:**

**Рўзметова Гулноза Мирахбаровна**  
фалсафа фанлари доктори, профессор

**Рўзматзода Қодирқул**  
фалсафа фанлари доктори (DSc), доцент

**Етакчи ташкилот:**

**Гулистон давлат университети**

Диссертация ҳимояси Бухоро давлат университети хузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.03/27.02.2020.F.72.08 рақамли илмий кенгашнинг 2022 йил “27” ИЮНЬ соат 14<sup>00</sup> даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 200114, Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu\_rektor@buxdu.uz)

Диссертация билан Бухоро давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (137 рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 200114, Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: (65) 221-25-87.)

Диссертация автореферати 2022 йил “14” ИЮНЬ куни тарқатилди.  
(2022 йил “14” ИЮНЬ даги 8 рақамли реестр баённомаси.)



**Наврўзова Г. Н.**

Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш раиси,  
фалсафа фанлари доктори, профессор

**Шарипов А. З.**

Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш котиби,  
фалсафа фанлари доктори, доцент

*SKes*

**Саломова Х. Ю.**

Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси,  
фалсафа фанлари доктори, профессор

## КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Жаҳон фалсафий-ахлоқий тафаккурининг юксалишида Ғарб маданий-маънавий мероси ўзининг ўзига хослиги билан асрлар давомида умуминсоний қадрият сифатида доимий эътиборни тортиб келмоқда. Шу нуқтаи назардан, Европа Ренессанс даври мутафаккирларининг гуманистик моҳиятга эга мероси бугунги маданий жараёнларни уйғунлаштириш, умуминсоний қадриятларни сақлаб қолиш учун назарий аҳамиятга эга бўлиб, барча халқларнинг маънавий-ахлоқий жиҳатдан ривожланишида имконият яратади. Шу жиҳатдан олганда, бугунги глобаллашув жараёнида ахлоқий бузилишлар кучайиб бораётган бир даврда аҳоли, айниқса ёшларни “маънавий кашшоқлик”, “ахлоқий нигилизм”, “оммавий маданият” ғоявий, маънавий-маърифий меросидан самарали фойдаланиш долзарб аҳамиятга эга.

Жаҳон илм-фанида етакчи илмий марказлар, тадқиқот институтлари ва таълим муассасалари томонидан Европа Ренессанс даврида вужудга келган маънавий-маърифий фалсафий-ахлоқий, умуминсоний қадриятларга содиқлик, бағрикенглик, соғлом фикр, илм олишга қаратилган ғоялар таҳлиliga бағишланган фундаментал тадқиқотлар олиб борилмоқда. Европа Ренессанс даврида вужудга келган Мишел Монтен илмий меросидаги олам ва инсон борлиги, ўзликни англаш, иймон-эътиқод, виждон поклиги, ақл баркамоллиги, инсонпарварлик, адолат, табиат борлигига оқилона муносабат каби позитив ғоялар асосида етук маърифий шахс қиёфасини шакллантириш орқали инсоннинг ўз ҳатти-ҳаракати, фаолияти олдидаги маъсулликка оид тадқиқотлар олиб бориш долзарб бўлиб, илмий-назарий ва фалсафий-методологик жиҳатдан зарурият касб этмоқда.

Мамлакатимизда барқарор тараққиётни таъминлаш ва янги маънавий қиёфани шакллантиришга қаратилган илмий, маънавий, маданий соҳаларда ислохотлар олиб борилмоқда. “Жаҳон ҳамжамияти томонидан кенг эътироф этилаётган ушбу илмий-маънавий мерос дунё маданияти ва маънавияти тараққиётига бебаҳо ҳисса бўлиб қўшилгани маълум. Айнан ана шу омил Янги Ўзбекистон пойдеворини яратишда, илм-фан, маънавий ва маданий фаолият, таълим-тарбия соҳаларини кенг ривожлантириш ва янги босқичга олиб чиқиш учун асос бўлмоқда”<sup>1</sup>. Маънавий ва ижтимоий-иқтисодий янгиланишлар шароитида Ўзбекистонда умуминсоний қадриятларга таянган маданиятни янада ривожлантириш ва ёшлар тарбиясида ушбу маънавий бойликдан фойдаланиш долзарб масалалардан бирига айланмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 28 январь 2022 йилдаги ПФ-60-сон “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”, 2020 йил 6 ноябрдаги ПФ-6108-сон “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2021 йил 1 июлдаги ПФ-6255-сон “2021-2026 йилларга мўлжалланган экстремизм ва

<sup>1</sup>Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021 - Б. 34-35.

терроризмга қарши курашиш бўйича Ўзбекистон Республикаси миллий стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида” фармонлари, 2018 йил 27 июндаги ПҚ-3808-сон “Ўзбекистон Республикасида оила институтини мустаҳкамлаш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”, 2021 йил 26 мартдаги ПҚ-5040-сон “Маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чоратадбирлар тўғрисида” қарорлари ҳамда соҳага оид бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг фан ва технологиялар ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Тадқиқот республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Жаҳонда Мишел Монтен илмий меросини ўрганиш ва ундан фойдаланиш бўйича илмий-фалсафий, бадиий-маърифий соҳадаги кўплаб тадқиқотлар амалга оширилган. Жумладан, Н.Д.Арутюнова, Л.Е.Балашев, М.Е.Gregory, М.Е.P.Bonnet, М.К. Голованивская, Маделеине Лазард, Ф.А.Коган-Бернштейн, Р. Н. Popkin<sup>2</sup> каби файласуф олимларнинг тадқиқотларини келтириш мумкин.

Мишел Монтеннинг ҳаёт йўли ва илмий-фалсафий қарашлари ҳамда етук ахлоқий шахсни шакллантиришнинг фалсафий омиллари борасида МДХ мамлакатлари олимларидан Т.Малиева, Н.Пахсарьян, А.Пискунов, П.С.Таранов, М.Слепнева ва бошқаларнинг тадқиқотларини кўрсатиш мумкин<sup>3</sup>. Жумладан, Г.Косиков Мишел Монтенни сўнгги гуманист сифатида, унинг таълимотидаги инсон шахсининг мустақиллиги ва эркинлиги ғоясини таҳлил қилган бўлса<sup>4</sup>, В.Комарованинг тадқиқотларида Шекспир ва Монтен қарашларининг қиёсий таҳлили, шунингдек, Мишел Монтен фалсафасини янги давр фалсафасига, хусусан Бекон, Декарт, Гассенди, француз

<sup>2</sup> Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. –Москва.: 1998. – 896 С.; Балашев Л.Е. Философия. – Москва.: Дашков и Ко, 2018. – 612 С.; Gregory М.Е. Montaigne // Idem. Free Will in Montaigne, Pascal, Diderot, Rousseau, Voltaire and Sartre. - Berlin: Peter Lang, 2012. P. 29–44.; Bonnet P. Bibliographie Methodique Et Analytique des Ouvrages et Documents Relatifs a Montaigne (jusqu'en 1975). Published by Editions Slatkine, Geneve - Paris, 1983.; Голованивская М.К. Французский менталитет с точки зрения носителя русского языка: Монография. –Москва.: 1997. – 279 С.; Lazard Madeleine Michel de Montaigne, biographie. Paris: Fayard, 2002.; Коган-Бернштейн Ф. А. Мишель Монтень и его «Опыты» // Монтень М. Опыты. –Москва.: ТЕРРА, 1996. – Т. 2. Кн. 3. – 544 С.; Montaigne M. Les Essais / edition de Pierre Villey. – Paris.: Presses Universitaires de France, 1988. - L. 1-3.; Popkin R. Н. Michel de Montaigne and the Nouveaux Pirrhoniens // The History of Scepticism: From Savonarola to Bayle. - Oxford: Oxford University Press, 2003. P. 44–63.;

<sup>3</sup> Малиева Т.И. «Опыты» М. Монтеня об искусстве жить достойно / Т.И. Малиева, З.Х. Тотрова // Современные исследования социальных проблем. – 2016. – № 3–3(27). – С. 171–179.; Пахсарьян Н.Т. Мишель де Монтень (1533—1592). Исторический лексикон. XIV-XVI века: В 2-х книгах. Москва: Академкнига. Учебник, 2006. – 210 С.; Пискунов А.И. Мишель Монтень. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. Москва: Просвещение, 1971 – С. 560.; Таранов П.С. Мишель де Монтень. Философский биографический словарь. Москва: Эксмо, 2004 – С. 893.; М.И.Слепнева Концептуальное поле верту в «Опытах» Мишеля де Монтеня / автореф. дис.канд. филол. наук: 10.02.05. Санкт-Петербург, 2008 – С. 22.

<sup>4</sup> Косиков Г.К. Последний гуманист, или Подвижная жизнь истины. Опыты. Избранные главы. - Москва: Правда, 1991 – С. 656.;

маърифатпарварлари – Волтер, Ламетрилар таълимотларини шаклланишига ижобий таъсир кўрсатганлигини қайд этади<sup>5</sup>.

Ўзбекистонда Мишел Монтен ижтимоий-фалсафий мероси, унинг етук ахлоқий шахсни шакллантириш борасидаги қарашларини ўрганишга бағишланган махсус илмий тадқиқотлар олиб борилмаган бўлсада, С.Йулдошев, Р.Каримов, Қ.Назаров, Д.Норматова, Г.Рўзматова, М.Усмонов, С.Чориев, Қ.Шодмонов, Г.Қобулниёзова каби олимларнинг илмий тадқиқотларида бир қатор Ғарб Уйғониш даври намоёндаларининг фалсафий-ахлоқий таълимотлари, бугунги кунда юксак маданиятли ва ахлоқий етук шахсни шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий омиллари тадқиқ этилган<sup>6</sup>.

Диссертацияни ёзиш жараёнида номлари кўрсатилган ва бошқа бир қатор ўзбек ҳамда жаҳон тадқиқотчиларнинг илмий изланишларидан методологик манба сифатида фойдаланилди. Таҳлил натижалари мазкур йўналишда бажарилган ишларда Мишел Монтеннинг фалсафий меросидаги дин, ахлоқ, сиёсат масалаларига ҳали яхлит тадқиқот объекти сифатида илмий таҳлил қилинмаганлигини кўрсатмоқда. Мавзу доирасидаги муаммо илк бор тадқиқ этилиши билан аҳамиятли ва етук ахлоқий шахсни тарбиялаш концепциясини илғор хорижий тажрибалар асосида яратишга алоҳида эътибор қаратилган.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация Самарқанд давлат университетининг илмий тадқиқот ишлари режасига мувофиқ ОФ-07-сон “Ҳаракатлар стратегияси контекстида умуминсоний кадриятлар ва жамият барқарорлиги” (2017-2021 йй.) номли йўналиши доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** Мишел Монтеннинг “Тажрибалар” асаридаги етук ахлоқий шахсни тарбиялашнинг ҳозирги давр учун илмий-назарий, маънавий-маърифий аҳамиятини очиб беришдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

Мишел Монтен дунёқараши шаклланишини методологик таҳлил қилиш ва мутафаккирнинг ҳаёт йўли ва маънавий меросига илмий, ижтимоий-фалсафий тасниф бериш;

Мишел Монтен ижодида олам ва одам борлиғи масаласини тадқиқ этиш; мутафаккир ижодидаги “инсон бахти” ва “ўзликни англаш, ўрганиш”, “ёлғизлик”, “фазилат”, “инсоний ният”, “мағрурлик” каби тушунчаларига илмий-фалсафий таъриф ва тавсиф бериш орқали сифатий хусусиятларини аниқлаш;

<sup>5</sup> Комарова В.П. Шекспир и Монтень. Ленинград: Изд-во Ленинградского университета, 1983 - С. 168.

<sup>6</sup> Йулдошев С., Каримов Р, Усмонов М, Қобулниёзова Г, Рўзматова Г. Янги ва энг янги давр Ғарбий Европа фалсафаси (XVII-XX асрлар). Тошкент: Шарқ, 2002 – Б. 336; G'arb falsafasi. Tuzuvchi va mas'ul muharrir Nazarov Q. - Toshkent: Sharq, 2004. - Б. 720; Чориев А., Чориев С. Ренессанс даври. Европа фалсафаси. - Тошкент: Tafakkur qanoti, 2015. – Б.112; Шадманов К. Английская духовность и язык. - Дюссельдорф: Изд-во Lambert, 2015. - С. 264.

мутафаккирнинг ижтимоий-фалсафий таълимоти мисолида Европа Уйғониш даврининг гуманистик антропоцентризм масалаларини очиб бериш;

Мишел Монтеннинг етук ахлоқий шахсни шакллантириш фалсафий омилларининг жамиятни ривожлантириш сифатидаги ўзига хослигини ва унинг ҳозирги замон учун аҳамиятини аниқлаш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида етук ахлоқий шахсни шакллантиришни асословчи Мишел Монтеннинг “Тажрибалар” номли асари назарий манба сифатида танланган.

**Тадқиқотнинг предмети** Мишел Монтеннинг “Тажрибалар” асаридаги етук ахлоқий шахсни шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий омилларини аниқлаш ташкил этади.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Диссертацияда тизимли ёндашув, тарихийлик, мантикийлик, герменевтик таҳлил, илмий холислик, фалсафанинг тизимли функционал таҳлили, объективлик, анализ ва синтез, алоқадорлик, хусусий тасдиқ, умумийтасдиқ, абстракциялаш, моделлаштириш каби тадқиқот усулларидадан фойдаланилган.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

Мишел Монтеннинг “Тажрибалар” асаридаги жисм, рух, ақл баркамоллиги, инсонпарварлик, маданиятлараро мулоқот сингари секуляристик ғояларнинг тинчликни таъминлаш, фуқаролар урушининг олдини олиш ва зиёлилар қадриятига айланганлиги Ғарб Уйғониш даври гуманист-файласуфларининг маънавий меросида етакчилик қилганлиги исботланган;

“Тажрибалар” асаридаги ўзликни англаш, иймон-эътиқод, виждон поклиги ғояларининг гуманистик моҳияти умрбоқий меросни чуқур ўрганиш ва қадрлаш, замонавий илм-фан ютуқларини эгаллаш, масъулият ва орият фазилатлар ёшлар маънавий қиёфасини шакллантиришда субстанционал асосга эга эканлиги фалсафий жиҳатдан далилланган;

Мишел Монтен илмий-маънавий мероси фарзанд тарбияси масаласидаги ахлоқий-эстетик муаммолар ечимини топиш йўлларидаги бунёдкорликка ундовчи ғоявий асос эканлиги аниқланган;

Мишел Монтеннинг рух поклиги, адолат, виждон софлиги, эркин фикрлаш каби конструктив ғоялари демократик давлат ва фуқаролик жамиятининг бош тамойили ҳамда инсон қадрини юксалтиришнинг мезонига айланиши бугунги давр характерида адекват эканлиги асосланган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

илмий тадқиқот натижалари Республика маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ҳамда “Йўл харитаси” да белгиланган чора тадбирлар дастурлари ва лойиҳалар сценарийларини тайёрлашда тадбиқ этилган;

маҳаллаларда ёшлар маънавиятини юксалтириш, шунингдек, тизим ходимларининг ишга бўлган муносабати, шахсий жавобгарлик ва

масъулиятини оширишга ҳамда уларда касбий ва ахлоқий маданиятини уйғунлигини таъминлашга хизмат қилган;

ёшларнинг камолотга эришишида умуминсоний қадриятларга хос бўлган руҳ поклиги, соғлом фикр, адолат, виждон софлиги, эркин фикрлаш каби конструктив ғояларни аҳамиятини кенг жамоатчиликка етказишда фойдаланилган.

**Тадқиқот натижаларнинг ишончлилиги** тадқиқот жараёнида қўлланилган назарий қарашлар, ёндашув услублари, усуллар ва илмий маълумотларнинг расмий манбалардан, ишончли далиллардан олинганлиги, республика ва халқаро миқёсдаги илмий конференция материаллари тўпламлари, ОАК рўйхатидаги махсус журналлар ҳамда хорижий илмий журналларда чоп этилган мақолалар, нашр этилган монографиялар ва диссертацион иш ҳақидаги тақриз, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти фалсафий таҳлиллар ва улар асосида чиқарилган хулосаларда миллий тараққиёт ва баркамол авлод тарбияси учун буюк алломаларнинг маданий-маънавий ҳамда илмий-назарий мероси муҳим ўрин эгаллайди. Мишел Монтеннинг етук ахлоқий шахсни шакллантиришнинг фалсафий омиллари, ҳақиқат, олам, борлиқ ва инсон талқини, вафодорлик, фаровонлик ва мутлақ гўзаллик ҳақидаги фикрлари миллий ғоя, миллий онг ва миллий ғурурни ёшлар онгига сингдиришда назарий манбалардан бири бўлиб хизмат қилади. Инсоннинг ўзлигини англашга ва унинг ҳаётда ўз ўрнини топишига ёрдам беради. Мишел Монтен ахлоқий қарашларининг турли жиҳатлари бўйича келажакда амалга оширилиши зарур бўлган илмий тадқиқотларда фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Диссертация натижаларининг амалий аҳамияти Ўзбекистон Республикаси Маънавият ва маърифат марказининг жойларда олиб бораётган тарғибот ишларида, “Фалсафа тарихи”, “Ижтимоий фалсафа”, “Ахлоқшунослик” каби фанлар мазмунини янги маълумотлар билан бойитиш, дарслик, ўқув қўлланма, фан мажмуаларини яратиш, шунингдек, маъруза ва семинар машғулотларини олиб боришда муҳим қўлланма сифатида фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Монтеннинг етук ахлоқий шахсни шакллантиришнинг фалсафий омилларини тадқиқ этиш бўйича ишлаб чиқилган таклифлар асосида:

Мишел Монтеннинг “Тажрибалар” асаридаги жисм, руҳ, ақл баркамоллиги, инсонпарварлик, маданиятлараро мулоқот сингари секуляристик ғояларнинг тинчликни таъминлаш, фуқаролар урушининг олдини олиши ва зиёлилар қадриятига айланганлиги асосида Ғарб Уйғониш даври гуманист-файласуфларининг маънавий меросида етакчилик қилганлиги қиёсий таҳлил воситасида фалсафий жиҳатдан

далилланганлигига оид ғоявий, илмий, назарий хулосалар, методологик тавсиялари ҳамда амалий таклифларидан Ўзбекистон Республикаси Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлигининг 2021 йил II ярим йилликка мўлжалланган иш режасининг 8-устувор йўналиши “Маҳаллаларда ва оилаларда соғлом ва барқарор ижтимоий-маънавий муҳит ҳамда тинчлик, тотувлик ва осойишталикни таъминлаш” ҳамда 10-устувор йўналиши “Кекса авлод вакиллари ижтимоий фаоллигини қўллаб-қувватлаш, уларнинг жамиятдаги ўрнини мустаҳкамлаш, ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш кафолатларини кучайтириш ва Ёшлар маънавиятини юксалтириш, уларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш” бандларини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Маҳалла ва Оилани қўллаб-қувватлаш вазирлигининг 2021 йил 20 сентябрдаги 02-04/2215-сон далолатномаси). Натижада, маҳаллаларда ёшлар маънавиятини юксалтириш, шунингдек, тизим ходимларининг ишга бўлган муносабати, шахсий жавобгарлик ва масъулиятини оширишга ҳамда уларда касбий ва ахлоқий маданиятини уйғунлигини таъминлашга хизмат қилган;

“Тажрибалар” асаридаги ўзликни англаш, иймон-эътиқод, виждон поклиги ғояларининг гуманистик моҳияти умрбоқий меросни чуқур ўрганиш ва кадрлаш, замонавий илм-фан ютуқларини эгаллаш, масъулият ва орият фазилатлари орқали ёшлар маънавий қиёфасини шакллантиришда субстанционал асосга эга эканлиги фалсафий жиҳатдан исботланганлигига оид диссертациясида илгари сурилган илмий-амалий таклиф ва тавсиялардан Республика Маънавият ва маърифат маркази мажлисининг 2021 йил январдаги Ўзбекистон Республикасида 2021 йилда маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш бўйича “Йўл харитаси” да белгиланган чора-тадбирлар дастурининг 6-банди “Олий таълим муассасалари талабалари, докторант ва изланувчиларини қўллаб-қувватлашга қаратилган “Учинчи Ренессанс - ёшлар нигоҳида” номли лойиҳалар танловини” ҳамда 13 - банди “Илм-фан, санъат ва маданият, ахборот технологиялари, бадий ижод, архитектура ва дизайн, тадбиркорлик ва ҳунармандчилик каби турли соҳаларда фаолият юритаётган, ташаббускор ва фидойи ёшлар ўртасида “Ватан тараққиётига менинг ҳиссам” лойиҳаларини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш орқали маънавий-маърифий ишларни янги босқичга кўтариш, мамлакатда бошланган улкан бунёдкорлик ва яратувчанлик ҳаракати, мақсадли ислохотларни кенг халқ оммасига етказиш, жамиятда фаол фуқаролик туйғусини мустаҳкамлаш, бунда зиёлилар, илм-фан, маданият ва санъат, адабиёт намояндалари, салоҳиятидан унумли фойдаланган ҳолда тарғибот-ташвиқот фаолиятида диссертация материалларидан фойдаланилган (Республика Маънавият ва маърифат кенгашининг 2021 йил 16 августдаги 02/08-968-сон далолатномаси). Натижада, Мишел Монтен фалсафий қарашлари моҳиятидаги етук ахлоқий шахсни шакллантириш, камолотга эришишда умуминсоний қадриятларга хос бўлган бағрикенглик, хурфикрлилик, адолатлилик, камтарлик, меҳнатсеварлик каби гуманистик ғояларни бугунги давр нуқтаи назаридан тадқиқ қилиш имконини берган;

Мишел Монтен илмий-маънавий мероси фарзанд тарбияси масаласидаги ахлоқий-эстетик муаммолар ечимини топиш йўлларидаги бунёдкорликка ундовчи ғоявий асос эканлигига оид илмий янгилик, назарий хулосалар, методологик тавсиялар ҳамда амалий таклифларидан Ўзбекистон Миллий университети қошидаги Ф1-ФА-1-16435 ФА-Ф1-Г005 “Шахс акмеологик муаммоларнинг ахлоқий ечимлари: ижтимоий-этик тадқиқот” (ҳолат ва истиқбол) мавзусидаги амалий грант лойиҳаси доирасида фойдаланилган (Ўзбекистон миллий университетининг 2021 йил 30 июлдаги 04/11-3942/1-сон далолатномаси). Натижада, ёшларда илм, ҳикмат ва маърифатга асосланган ғоялар, маърифий дунёқарашни шакллантиришга қаратилган ишларга ижобий таъсир кўрсатган;

мутафаккирнинг руҳ поклиги, адолат, виждон софлиги, эркин фикрлаш каби конструктив ғоялари демократик давлат ва фуқаролик жамиятининг бош тамойили ҳамда инсон қадрини юксалтиришнинг мезонига айланиши бугунги давр характерига адекват эканлиги асосланганлигига оид илмий янгилик, назарий хулосалари, методологик тавсиялари ҳамда амалий таклифларидан Самарқанд вилоят телерадиокомпаниясининг “Ассалом, Самарқанд!” кўрсатувининг 2021 йил 02 июль куни эфирга узатилган сонининг сценарийсини ҳамда “Таълим ва тарбия” радиоэшиттиришининг 2021 йил 03 июль куни эфирга узатилган навбатдаги сонининг сценарийсини тайёрлашда фойдаланилган (ЎЗМТРК Самарқанд вилоят телерадиокомпаниясининг 2021 йил 14 июлдаги 09-09/398-сон маълумотномаси). Натижада ёшларнинг етук ахлоқли шахс сифатида шакллантириш, уларнинг камолотга эришишида умуминсоний кадриятларга хос бўлган руҳ поклиги, адолат, виждон софлиги, эркин фикрлаш каби конструктив ғояларни аҳамиятини кенг жамоатчиликка етказишга хизмат қилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Мазкур тадқиқот натижалари 2 та халқаро ва 5 та республика илмий-амалий конференцияларида муҳокамадан ўтказилган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Тадқиқот мавзуси бўйича жами 16 та илмий иш, жумладан, битта монография, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия қилинган илмий нашрларда 5 та илмий мақола (3 та республика ва 2 та хорижий журналларда) чоп этилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловадан иборат. Диссертациянинг ҳажми 142 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг “**Кириш**” қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, илмий янгилиги асосланган, тадқиқотнинг республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг асосий устувор йўналишларига боғлиқлиги, объекти, предмети, методлари,

мақсади ва вазифалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти, амалиётга жорий қилингани, апробацияси, нашр қилинган ишлар, тадқиқотнинг тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг биринчи боби **“Ғарбий Европа Уйғониш даври эволюциясида фалсафий фикр таракқиёти”** деб номланиб ва унда Уйғониш даврининг хусусиятлари ва ижтимоий-фалсафий фикрлар ривожланиши, Мишел Монтеннинг “Тажрибалар” асари фалсафий нуқтаи назардан таҳлил этилган.

Ренессанс даври – Европада XIV асрдан бошланди. Бу ижтимоий-тарихий жараён Европанинг турли мамлакатларида ўзига хос такрорланмас ҳолда кечган. Мутахассисларнинг фикрича, Ренессанс даври Европада уч асосий босқични (XIV аср), етуклик (XV аср) ва сўнгги (XVI аср) босқичини босиб ўтган<sup>7</sup>.

Уйғониш даврининг энг кўзга кўринган вакилларининг илмга бўлган кучли иштиёқи, турли хил соҳаларда тинимсиз ижодий ишлар олиб бориши, идеалга интилишлари билан ажралиб турган. Уларнинг барчаси ғайрат ва самимийлик билан “Ақл республикаси” нинг тенг ҳуқуқли аъзоси бўлишни хоҳлашган. Улар одамни ўрта асрларда ушлаб турилган хорлик ҳолатидан чиқариб, уни оламнинг марказига, ҳаёт эгаси, барча қадриятларнинг яратувчисига айлантиришга қодир эдилар.

Тадқиқотчи фикрича, ушбу тарихий даврда вужудга келган маданиятнинг ва айниқса фалсафанинг ўзига хос хусусияти шундаки, бу давр файласуфлари - инсон энг олий қадрият эканлигини исботлаганлар. Айнан шу даврда ижтимоий муносабатларга инсонпарварлик мезони асосида янгича баҳо бериш вужудга келди. Ушбу давр ўз навбатида - Ғарбий Европанинг таракқий этган мамлакатлари учун миллий давлатлар ва мутлақ монархияларни, капиталистик муносабатларни пайдо бўлиши, кескин ижтимоий ва диний тўқнашувлар ҳамда буюк географик кашфиётлар даври бўлди.

Ғарбий Европада мавжуд бўлган христианликнинг ўзига хос шакли Уйғониш даврининг пайдо бўлишида муайян даражада муҳим рол ўйнайди. Италиянинг дастлабки Уйғониш даври маркази сифатида намоён бўлиши бежиз эмас. Биринчидан, католик ҳаётининг ташқи томонлари эркин фикрловчи Уйғониш даври файласуфларининг пайдо бўлиши учун муҳим туртки бўлиб хизмат қилди. Рим папаларининг машҳур Авиғнон асирлиги, антипопларнинг ҳар хил турларини пайдо бўлиши одамлар онгида мавжуд ахлоқий асосларнинг адолатлилиги ва ҳаттоки эркин фикрга қайтиш ва умуман католик ва насронийлик ғояларини инкор этиш тўғрисидаги шубҳаларни келтириб чиқарди. Бошқа томондан, католик дунёқарашининг ўзи асосан схоластик фалсафадан чиқиб кетишга ёрдам берди. Маълумки, католикда, фалсафа Византия ёки Россия православлигига қараганда анча ривожланган эди. Шунинг учун ҳам Ғарбий католик шахсининг дунёқарашини

<sup>7</sup> История философии в кратком изложении. / Перевод с чешского И.И.Богута. - Москва: Мысль, 1991. - С. 574

янада оқилона, онтологик ва айниқса эпистемологик масалаларни ҳал қилишга қаратилган бўлиб, ушбу ёндашувга кўра, Худо тушунчаси кўпинча одамдан ажралиб турар эди ҳатто Худо дунёнинг маркази эмас, балки ҳаётнинг мазмуни ва мақсади ҳам эмас, балки ҳар хил шубҳаларга йўл кўядиган соф назарий билим объектига айланган эди. Бундай шубҳалар пайдо бўлиши учун замин яратилди ва кейинчалик бундай замин Худони беғараз инкор этиш даражасига етди.

Диссертацияда XVI аср француз адабиёти миллий ўзига хосликни шакллантиришда улкан рол ўйнаганлиги асосланади. Бу давр Маргарита Наваррская, Клеман Маро, Пьер де Ронсар, Дю Белле ва ниҳоят, ўз даврининг барча муаммоларини қамраб олган Франсуа Рабленинг “Гаргантюа ва Пантагруэль” номли асари, шунингдек, Монтеннинг “Тажрибалар” каби асарлари ва уларда илгари сурилган ғояларнинг аҳамияти нафақат ўзига хослиги билан, балки ўша давр учун, ҳеч бир муболағасиз, жаҳон адабиётида ўз ўрнига эгаллиги билан ҳам қийматлидир. Европа Уйғониш даврининг энг йирик мутафаккири, таниқли жамоат ва сиёсий арбоби Мишел Монтен ўз даврининг адабий-фалсафий ва лингвомаданий фикрининг ривожланишига катта таъсир кўрсатган ва у Уйғониш даврининг сўнгги гуманисти ва янги даврнинг биринчи ахлоқшуноси ҳисобланади. Аллома қомусий мутафаккир сифатида ҳам назарий ҳам когнитив муаммоларни ҳисобга олган ҳолда антик даврда шаклланган анъаналарни ривожлантиришни давом эттирган.

Тадқиқотда таҳлил объектига айлантирилган ушбу давр фалсафий фикр тараққиёти, айниқса, XVI аср асрнинг иккинчи босқичида алоҳида аҳамиятга эга бўлиб, илм-фан маркази бу даврда Францияга кўчди ҳамда ушбу маърифатчиликнинг ўзига хос хусусиятлари: 1. байналминал хусусият; 2. феодализмга қарши йўналишда эканлиги; 3. динга қарши, антиклерикал хусусиятга эгаллиги; 4. фан кучига қаттиқ ишониши; 5. келажакка кўтаринки руҳ билан қарашда намоён бўлганлиги асослаб берилган. Франциядаги маданий ривожланишда буюк файласуф ва гуманист Мишел Монтеннинг маънавий мероси алоҳида аҳамият касб этиб, бошқа мамлакатлардаги (Америка, Германия, Россия ва бошқалар) маърифатчиликка қараганда анча ривожланган шаклга эга эканлигини кўриш мумкин.

Мишел Монтен барча янги давр файласуфлари каби ижтимоий-маданий муҳитнинг махсули бўлиб, унинг ўзига хослиги реалист эканлигида эди. У ўз асарларида схоластик фалсафани сохта билимлар манбаи эканлигини ёзиб, схоластик фалсафани ташкил этган манбаларни таҳлил қилар экан, “сўзлар фикрларга бўйсиниши ҳамда унинг изидан бориши лозим, бунинг тескариси бўлиши керак эмас”<sup>8</sup>, - деб таъкидлайди. Схоластик фалсафани танқид қилар экан, Монтен инсонпарварлик ҳақидаги ғояларни тарғиб қилишда скептикларнинг фикрларига таянади, уларнинг инсоний билимларнинг ҳақиқийлиги ҳақидаги қарашларини бойитади.

---

<sup>8</sup> Монтень М. Опыты. / Подготовили А.С.Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я.Рыкова и А.А.Смирнов. Т III. - Москва: Наука, 1979. - С.160

Монтеннинг фалсафий қарашларида скептизм ғоялари яққол кўриниб туради. У инсоннинг билиш фаолиятини унинг билим ва билимсизлик орасидаги ҳаракати, деб қарайди. Монтен фалсафасида гносеологик муаммоларни махсус тадқиқ этмаган бўлса-да, инсоннинг билиш фаолиятига доир қатор аргументли “фикрнинг қадимийлиги – ҳақиқат мезони бўла олмайди”, - деган фикр-мулоҳазаларни баён қилган. Ҳар қандай ҳақиқий билим тажриба ва мулоҳазага асосланиши зарур. Мутафаккир фалсафасидаги билиш жараёни ҳис-туйғудан бошланади. Унингча, ҳис-туйғулар бизни ташқи олам билан боғлаб турадиган ягона восита бўлиб, ҳар қандай ақлий фаолият ҳис-туйғуга таянади.

Монтен фалсафий қарашларининг энг аҳамиятли жиҳати инсон ақли ҳақидаги мулоҳаза бўлиб, у файласуф сифатида биринчи бўлиб ақлдан фойдаланиш меъёрлари тўғрисида фикр юрита туриб, ақлни доимий ишлатиб бўлмаслиги, ундан маълум меъёргача ишлатиш мумкинлиги, меъёрдан ўтгач ақл иш бермайди, деган хулосавий қарашни илгари суриб, қайд этадики, диний ақидалар ва Худонинг мавжудлигини ақл ёрдамида билиш мумкин эмас. Шу сабабли, Худонинг мавжудлигини ақл ёрдамида асослаш ва унга интилиш, диний ақидаларни рационалистик тизимини яратишга бўлган уриниш Монтен наздида бемаънилиқдир. У ўзининг Худо ҳақидаги қарашларида Худони инсонга хос бўлган белгилардан озод қилади.

Монтен соғлом фикр тарафдори бўлган. Унинг учун расмий схоласт билимидан кўра, оддий деҳқоннинг одоби ва нутқи чинакам фалсафадир. Соғлом фикрлилик, Монтен назарида ҳаётдан узилиб қолмаганларга хосдир.

Диссертацияда Монтеннинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари заминидан унча ўзига хос тезис ётиши келтирилган. Улар:

1. Инсон ҳар доим ҳаётда маълум ахлоқий қоидаларга амал қилиши лозимлиги

2. Борлиқнинг бир бутунлигини эътироф этган ҳолда, инсоннинг табиат билан узвий алоқадорликда яшаши

3. Инсонни ақл-заковати унинг олий белгиси бўлиб, унинг ҳукмига бўйсиниши зарур.

Монтеннинг натуралистик фалсафаси ўз навбатида ижтимоий-ахлоқий характерга эга бўлиб, инсон дунёга келар экан ҳаётдан лаззат олишни, яшашни ўрганмоғи лозим. Ҳаёт умумий маънога ва моҳиятига кўра, на яхшилиқ ва на ёвузликдан иборат эмас. Эҳтимол, унда эзгулик ҳам, ёвузлик ҳам намоён бўлади. Демак, инсон ўз ҳаётини қандай бўлишини ўзи яратади. Монтен назарида инсонларнинг бир-биридан фарқи уларнинг хислатлари ва фазилатларига қараб ўлчанади ва бу ижтимоий-руҳий жараён ҳисобланиб, инсоннинг бутун умри давомида ўзгариб туради.

Демак, “Тажрибалар” асари фақатгина адабий-фалсафий жанрда ёзилган рисола ёки автобиографик ёхуд кундалиқ эмас. Аксинча, бу асарда Монтен муаммони ўзига хос усулда қўйиб, дунё, ҳаёт, инсон тақдири борасидаги ўзининг тугал фикр-мулоҳазаларини акс эттиради. Бу билан муаллиф ўтмиш ва бугунги даврнинг турли хил тарихий далиллар аспектида, турли хил ёш ва

шароитдаги одамларнинг турмуш тарзи ва урф-одатлари, маданият даражаси ва жамиятдаги мавқеи ҳақидаги мулоҳазалари билан ўртоқлашади. Мазкур асар билан дастлаб танишган инсонга асарда энг муҳим ички бирлик йўқдай туюлса-да, бироқ асар ташқи томонидан безакланган шакл билан эмас, балки ички фикр бирлиги, фикрловчи субъектнинг бирлиги билан белгиланади. Бу айнан унинг мулоҳазалари, ички мулоқоти, яна кимгадир озгина мурожаат қилинганлиги ва муаллифнинг шахсиятида – “Тажрибалар” асари саҳифаларида пайдо бўладиган барча қарашлар тизимининг асосий ядроси эканлигини кўради.

Тадқиқотчи фикрича, Монтен ижодидаги айрим тушунчалар бир-бирига қарама-қарши қўйилади. Ишонч ва шубҳа, иймон ва сабр, мўътадиллик ва эҳтирос, жасорат ва эҳтиёткорлик, қонунга риоя этиш ва унинг устидан қулиш, ўрнатилган тартибга бўйсунуш ва адолатсизликни ҳис этиш шулар жумласидан бўлиб, унга хос бўлган ягона зиддиятсиз ҳиссиёт бу – ўзининг маънавий итоаткорлигидир. Файласуфнинг скептиклиги барча мавжуд билимлар билан боғлиқ ҳолда ақлни ишлатиб таҳлил қилишни мақсад қилиб қўйган. Шу муносабат билан у ўзини аямасдан, “Тажрибалар” асари доирасида ўз-ўзига баҳо бериш жараёнини ўтказди.

Диссертациянинг иккинчи боби **“Монтен таълимотида инсон маънавий-ахлоқий ривожланишнинг фалсафий муаммолари”** деб номланиб, ушбу бобда Мишел Монтеннинг етук ахлоқий шахсни шакллантириш концепцияси, ўзликни англаш, инсон фазилатларини рўёбга чиқариш усулларига оид қарашлари очиқ берилган.

Диссертант таъкидлашича, “Тажрибалар” асарининг асосий моҳияти инсон бунда ўзини англаш учун ўзига ва ўз онгига нисбатан тажрибалар ўрнатишга уринишдан иборат. Инсон ўзининг асосий принципида нарсаларнинг моҳиятини билмаслигини айта туриб, “агар биз нарсаларни қандай бўлганлигини билсак, уларни худди шундай қабул қилган бўлар эдик”<sup>9</sup>. Унингча, ақл-идрок шубҳалар билан доимий ўзаро алоқада иштирок этиш билан бирга, ўз-ўзидан чекиниб, мавжуд бўлган барча нарсаларни тушунишга интилади. Монтен ўзининг “Тажрибалар” асарида Рене Декартнинг фалсафий позициясида фундаментал асос олган янги метафизикага йўл очди.

Монтен ўз қарашларида амалий қонунларга риоя қилишга интилмайди, бироқ у ўз қалбининг ички ҳаракатига хос бўлган ҳаёт ритмининг динамикасини белгилайдиган ҳодисаларнинг мавжуд полиморфизмидан билим олади. Инсоннинг ҳаёт ҳақиқати ҳақидаги қарашлари ҳақиқат сифатида тавсифланган ички тотувликнинг юзага келишига ёрдам беради. Монтен мулоҳазаларига кўра, инсоннинг ўз-ўзини билишга бўлган истаги, бу инсоннинг моҳиятини англашга, шунингдек, шахсан ташкил топган ички тажриба орқали унинг “мен” ининг ҳақиқий мантикий контекстини олишга ёрдам берадиган бирон бир эмпирик принципдир.

---

<sup>9</sup> Монтень М. Опыты. Книга 3. / Издание подготовили А.С.Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я.Рыкова, А.А.Смирнов. 2-е издание. Ответственный редактор Ю.Б.Виппер. - Москва: Наука, 1979. – С.271

Мутафаккир меросидаги асосий ғоялар унинг ўзини тасвирлаш, табиат қонунларини тушунишини ўз мисолида кўрсатишга интилганидан далолат беради<sup>10</sup>. Унингча, бошқа барча тадқиқотчи, файласуфлар инсон яратилиш жараёнини ўзлари яратадилар, Монтен эса шунчаки ўзига хос шахс сифатида ўзи ҳақида айтиб беришга интилади.

Монтен инсон билан боғлиқ мавжуд ҳақиқатни фожиали идрок этишга интилмасдан инсонни буюк куч ва ҳурмат билан ажаблантирадиган сирли мавжудот сифатида қабул қилмайди. Унинг мулоҳазаларига кўра, инсон “хайратланарли даражада беҳуда, чиндан ҳам ўзгарувчан ва абадий ўзгарувчан жонзот”, “у қандай куракда турмайдиган сўзлар билан ифодалаш зарурати бўлса, шунчалик кулгили”. Инсонни доимий ўзгарувчан мавжудот сифатида тушуниш учун тажриба зарур. Булар дейди мутафаккир – “ўз устидан амалга оширилган тажрибалар” ёки “ўз-ўзи учун уюштирилган тажрибалар”<sup>11</sup> дир. Монтен ўзининг тавсифларига мувофиқ равишда, жамият ғоялари эволюциясини таҳлил қилиш имкониятини бериш истагига ишора қилади. У бу ўзгариш жараёнини мустақил равишда кузатиб бориш истаги ҳақида бўлади.

Диссертант фикрига кўра, ташқи дунё театрнинг саҳнасимон кўриниши бўлиб, у инсоннинг ички дунёсини, унинг руҳини ойдинлаштиришга ҳисса қўшиши мумкин. Монтен ўзгарувчан нарсаларнинг ташқи муҳити, ўз-ўзини бошқариш ва ўз “мен” ини англаш учун ўз-ўзини англашдаги услубий ҳаракатларини такрорлаб, интеллектуал юк ҳосил бўладиган амалий маънони яратади. Бунда файласуф доимий равишда ўзига бўлган қизиқиш ҳақида гапиради, атрофда бўлаётган чин воқеликка эмас. У ўзининг жоҳиллигига ишора қилади, лекин буни у кучли ва олижаноб ҳодиса сифатида қараб, ҳаётга тўғри йўл вазифасини бажарадиган ўз-ўзини билиш жараёнида ўзига бўлган ишонч эмас, балки ўзининг жоҳиллигига ҳисса қўшиши мумкинлигини таъкидлайди.

Инсон учун ўзини кашф этиш жараёни “ўзида” амалга ошириладиган экспериментал фаолият доирасида амалга оширилади. Монтен наздида, инсон ҳаёт фаолиятини олиб борадиган эмпирик ҳолатлар туфайли доимий ўзгаришга дуч келади. Инсоннинг бошқалардан ажралиб турадиган ўзига хос фазилатлари ва хислатлари бутун умри давомида ўзгариб туриши бўлиб, бу ўзгариш маълум рационал ахлоқий қоидалар асосида бўлиши шарт. Демак, Монтеннинг етук ахлоқий шахс назариясида инсон камолотида ақлнинг ўрни ўзига хосдир.

Мишел Монтеннинг “Тажрибалар” асаридаги ғоялари инсоният цивилизациясининг маданий-фалсафий тафаккурининг янги босқичи сифатида янги давр учун йўл очди. Бир томондан, Монтен таълимоти метафизика ва схоластикани қабул қилмасдан гуманистик ҳаракатга,

<sup>10</sup> Монтень М. Опыты. Книга 3. / Издание подготовили А.С.Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я. Рыкова, А.А. Смирнов. 2-е издание. Ответственный редактор Ю.Б. Виппер. - Москва: Наука, 1979. -С.238-239

<sup>11</sup> Монтень М. Опыты. Книги 1-2. / Издание подготовили А.С.Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я.Рыкова, А.А.Смирнов. 2-е издание. Ответственный редактор Ю.Б.Виппер. - Москва: Наука, 1979. - С.242

аникроғи, унинг рационалистик йўналишига тўлиқ мос келади ва антик давр муаллифлари, асосан, стоиклар фалсафий қарашларига ҳамоҳангдир.

Диссертант, Монтен фалсафий дунёқарашининг диққат марказида Худо эмас, инсоннинг ўзи ва боз устига энг аниқ ва том маънодаги одам - мутафаккирнинг ўзи туришини қайд этади. Монтен мулоҳазаларига кўра, инсон асосан ҳар қандай тизимни қуриш принципини кашф этишга қодир эмас. Ҳақиқат у учун яширинган ҳодиса. У ҳар доим фақат ҳақиқий билим деб даъво қиладиган фикрларнинг келишмовчилиги билан шуғулланади. Сукротнинг “ўзингни ўзинг бил” деган фалсафий тамойилини Монтен индивидуалистик нуқтаи-назардан изоҳлайди. Шунчаки ўзинг каби одамни эмас, фақат алоҳида олинган ўзингни шундай бил, яъни, Мишел Монтеннинг “Тажрибалар” асари муаллифини англаганимиз каби. “Ўзингизнинг билимингиз, феъл-атворингиз, одатларингиз, нималарга қодирлигингиз ва нимага мажбур бўлмаслигингиз ҳақида хабардор бўлинг, сўнгра ўз чегараларингизни белгилаб, дунё ҳақида гапира бошланг. Ҳар сафар бу сизнинг ва фақат сизнинг ҳукмингиз эканлигини англаб, сиз ҳақиқатан ҳам ўзингизни танимайсиз, - бу Монтеннинг қатъий шиори эди”<sup>12</sup>.

Монтен ҳаётнинг мазмунини ва инсон мавжудлигининг асосларини бахтни излашни англаш орқали, деб изоҳлайди. У ўзига хос принципга асосланиб, метафизик муаммоларни “асослаш” орқали, руҳнинг танага бевосита боғлиқлигини муқаррар деб кўрсатади. У руҳнинг боқийлигини инкор этади. Мақсад ўзи билан боғлиқ бўлган инсон ҳаётининг ўз-ўзини таъминлашини ҳимоя қилиб, унинг ҳаракатлари ер юзидаги шон-шарафга мақсад бўлиши мумкин эмаслигини, улар ҳаётнинг натижаси эканлигини кўрсатишга ҳаракат қиладди. Мутафаккир ҳақиқий йўл сифатида ижтимоий ва диний фаолиятдан фарқ қиладиган маълум бир “ўрта йўл” ни танлайди, у илмий йўлдан ҳам фарқ қиладди, бироқ, инсон ўзининг ички идеалларига мос, эркин ва мустақил ҳаётга интилишини намоён қилиши лозим. Бундай ички принцип сифатида аллома инсон фазилатини таъкидлайди, бу инсонга қийинчиликларни, азобларни енгишга ёрдам беради, бу унинг ўлим кўркувини босади.

Мутафаккир томонидан “ўз-ўзи билан бўлишиш”, яъни ўзини холисона кузатиш, янгилаш, ўзини поклаш, ўз дунёқарашини, тамойиллари ва устувор муносабатларини қайта баҳолашга уриниш таклифи илгари сурилади. Бундай ҳолатга риоя қилишга даъват этувчи Монтен ҳаттоки мунозарага киришиб, одамларни ўзларининг яқин доиралари билан боғлайдиган ришталарни, барча занжирларни ташлашни талаб қиладди, одамларни ёлғизлик фойдасига онгли равишда танлашга мажбур қиладди, шу билан бирга завқ билан яшашга ундайди. Шу мақсадда, мутафаккир инсон учун ўзининг ташқи танҳо бурчагига эга бўлиши кераклигини таъкидлайди, бу ерда у ички “мен” и билан суҳбат учун имкон яратади, ташқи муҳит билан, яъни қариндошлар ва дўстлар билан, самимий суҳбатлар қуриш ҳақида унутади.

---

<sup>12</sup> Montaigne M. Les Essais / edition de Pierre Villey. – Paris.: Presses Universitaires de France, L. I. 1988 - P. 17-20.

Файласуф ҳаётга бўлган муҳаббат ҳақида гапирар экан, барча ёмон воқеалар ҳақиқий эзгу инсонни ўлдиришга қодир эмаслигини таъкидлайди: “Ҳатто қайғу ва азобда ҳам ҳақиқий фазилат ўз ризқини қидиради”, - дейди мутафаккир. Бундан ташқари, муаллиф ҳеч қандай ташқи жисмоний машқлар (жаҳлдорлик, қийинчиликларга доимий муносабат, оғриқ, уят) одамни ўлимга нисбатан хотиржам бўлишга ўргата олмайди, деган фикрни келтиради, чунки буни фақат бир марта бошдан кечириш мумкин. Мутафаккир фикрига кўра “Биз ҳаммамиз ўлим ҳолатига келганда тажрибасизмиз, ожиз кўринамиз” - деган фалсафий хулосага келади.

Тадқиқотда келтирилишича, Монтен ўрта аср догматизмининг асосий камчилигини фалсафанинг устунлигида кўради, шу сабабли у Афлотун, Аристотель (уларнинг таълимотига эмас) фикрий ҳокимиятига қарши чиқади. Шунингдек, мазкур мутафаккирларнинг фалсафий ғояларини баҳолашда тарихийлик ёндашувини ҳимоя қилади. Инсоннинг фазилатларини, унинг ҳолатини тавсифловчи Монтеннинг амалий ахлоқ назарияси муаммосида у буржуа жамиятининг мафкуравий нуқтаи назари доирасида фикр юритиб, қарама-қарши вазиятда асосий йўлни ахлоқий мавзуни шахсий, ички ва ижтимоий, ташқи каби қисмларга ажратишида кўради.

Диссертациянинг **“Монтен маънавий меросида етук ахлоқий шахсни тарбиялаш масалалари”** деб номланган учинчи бобида Монтен таълимотида етук ахлоқий шахс тарбияси ҳақидаги ғоялар, Монтен ғояларининг глобаллашув давридаги ижтимоий-сиёсий ва маънавий реаллик билан уйғунлиги, мутафаккирнинг маънавий меросидаги баркамол инсонни шакллантиришда маънавий-ахлоқий тарбия ва унинг аҳамиятли жиҳатлари таҳлил этилган.

Диссертант таъкидлашича, етук ахлоқли шахс тушунчаси – маънавий баркамол инсон тушунчаси билан ҳамоҳангдир. Маънавий баркамолликка эришмаган шахсда етук ахлоқлилик кузатилмайди. Демак, етук ахлоқли шахсни тарбиялаш вазифаси қанчалик мураккаб бўлмасин, уни амалга оширгандагина ҳақиқий маънавий баркамолликка эришиш мумкин. Монтен қарашларига кўра, “етук ахлоқий шахснинг тарбияси болалиқдан бошланиши лозим, яъни унга ўз фикрларини эркин услубда гапиришни, мулоҳаза юритишни, мавзуни янада ўрганишга олиб келадиган ҳолатни яратиш керак ва улардан худди шу услубдаги нарсани талаб қилиш лозим. Шу тарзда, ҳар бир бола ёшлигидан бошқалардан ўзининг фикрлаши, хислатлари ва фазилатлари билан ажралиб турадиган бўлади”<sup>13</sup>.

Монтен давлат буюртмаси ва амалдаги қонунларни ўзгартиришга ўта эҳтиёткорлик билан қарайди. У қонунларга риоя қилиш керак, деб ҳисоблайди. Уларда мавжуд бўлган яхшилик, авваламбор, уларнинг ахлоқий фазилатлари билан эмас, балки дахлсизлиги билан белгиланади. Унингча, мавжуд бўлган ҳар қандай ўзгариш, белгиланган тартибдаги зарбадан келиб чиқадиган ёвузликнинг кутилган фойдасидан устун туrolмайди. Давлат тузумига путур етказадиганлар, биринчи навбатда, у барбод бўлганда

<sup>13</sup> Montaigne M. Les Essais / edition de Pierre Villey. - Paris: Presses Universitaires de France, L. I. 1988. - P.145

биринчи бўлиб ўзлари ҳам барбод бўлишади. Ижтимоий тузилманинг энг яхши шакллари ҳақида баҳслашиш онгни чархлашга яроқли, аммо амалий муносабатга деярли лойиқ эмас.

Мутафаккир ўзининг бой ҳаётий тажрибаси билан доно ва ҳаддан ташқари нарсаларга унчалик эътибор бермайди. Масалан, айримларнинг фалсафий билимга бўлган кучли эҳтиросига ҳамдардлик билдирмайди. Чунончи, агар инсон фалсафага ҳаддан ташқари иштиёқманд бўлса, бу уни табиий эркинликдан маҳрум қилади, ўзини ўйлантирадиган “хийла-найранг” лар билан табиат гўзаллигига соя солади ва ҳатто уни “йўл” дан узоқлаштиради. Унинг фикрича, инсон ақли учун табиат очик. Табиат инсонда ҳиссиёт ва эҳтиросларни уйғотиши, энг хилма-хил табиатнинг қувонч ва завқларини келтириши керак. Монтен илм-фан инсонга хизмат қилишини, уни амалда ва хатти-ҳаракатларда тарбиялашни, эзгулик йўлида кўрсатишни хоҳлайди. Ақл ҳақиқий заминдан узилиши биланоқ, инсон ҳаёт ва ўзи билан оқилона алоқа қилиш қобилиятини йўқотади.

Файласуф ақл номидан тортишиб бўлмайдиган догма ва амр сифатида келтирилган ҳар бир нарсага шубҳа билан қарайди. Унинг қуйидаги фикридан ҳам буни кўриш мумкин: “Дунёда жуда кўп суиистеъмолликлар мавжуд, ёки янада жасорат билан айтганда, дунёдаги барча суиистеъмолликлар бизни жоҳиллигимизни очикдан-очик эълон қилишдан кўрқишга ўргатганимиз ва гўёки биз рад эта олмайдиган ҳамма нарсани қабул қилишимиз кераклиги сабабли пайдо бўлади”<sup>14</sup>. Монтеннинг бу позициясида агностицизм унсурларини, олам ва табиатни идрок этишда ақл-идрок имкониятларига чек қўйиш истагини кўриш жуда шошилишч бўлар эди. Унинг танқидий пафослари ақлга эмас, балки оламнинг универсал ва тўлиқ билимга даъво қилган метафизикага қарши қаратилган. Мутафаккир яшаган даврда ҳар қандай илм ажралмас билим тизими сифатида мавжуд бўлмаган. Замонавий тенденцияларни яхши биладиган илғор мутафаккир янги билимларнинг бошланиш йўлини схоластик трактатлардан эмас, балки ҳаётий тажрибалар, изланишлар, тажрибалар асосида юзага келишини англаб етган эди.

Мутафаккир етук ахлоқий шахсни тарбиялаш тўғрисидаги қарашларида ўз даврининг хусусиятларидан келиб чиқадиган мезонларни ишлаб чиқади. Бу мезонлар жамиятнинг исталган кишисининг ахлоқини ўлчайдиган ва янгича фикрлашга йўналтирадиган ғоялардан иборат эди.

Диссертацияда Монтен инсон ахлоқи тўғрисидаги таълимотини ўзининг табиатига асосланиб қурганлиги асосланган. Турли хил этник гуруҳлар орасида турфа хил ўзгаришларда кенг тарқалган маросимлар билан маънавий таркибий қисм, тўғри хатти-ҳаракатларнинг асосларини шакллантириш учун асос бўлиб хизмат қила олмайди. Муаллиф буни кенг тарқалган расм-русум умуман эътиқод сингари асоссиз, анъанавий бўлганлиги билан изоҳлайди. Файласуф ушбу масала бўйича кенг тарқалган фикрларнинг нисбийлигининг

<sup>14</sup> Монтень М. Опыты. / Подготовили А.С. Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я.Рыкова и А.А.Смирнов. Т. I—III. - Москва: Наука, 1979. – С.331-332

исботи сифатида келтирган турли халқларнинг урф-одатларини санаб ўтар экан, ўзининг “Тажрибалар” асарида асар мазмунининг катта қисмини ажратади. Шу билан бирга, бу ахлоқий шартлиликни келтириб чиқармайди, балки инсоннинг яхшилик ва ёмонлик тушунчасининг нисбийлигини қабул қилишга ҳисса қўшади, “чунки улар ташқи шароитга ва одамларнинг турмуш даражасига боғлиқ бўлгани учун улар кундалик ҳаётда қўлланилади”<sup>15</sup> - деб кўрсатади.

Мутафаккирнинг ахлоқ тушунчаси қалбнинг ўлмаслиги ҳақидаги тушунчани ўз ичига олмайди - бу эса диний ахлоқнинг асосий пойдеворидир. Монтеннинг инсон қалбининг ўлмаслигини фақат дин, эътиқод ва Худо ваъда қилади, аммо табиат ва инсон онги эмас, деган хулосаси Арастунинг шахснинг ўлмаслигини исботловчи идеалистик фалсафа орқали оқилона тушунтиришдан қочишга қаратилган. У ўлмасликни қўллаб-қувватловчи “табиий” ва “оқилона” далилларнинг йўқлигини ушбу масала бўйича принципиал далилларнинг тўлиқ етишмаслиги, деб билади ва диний ваъдалар қабул қилинган анъана ва кенг тарқалган афсоналардан ташқарига чиқмайди. Бундай дунёқарашда яна бир нарса жуда катта аҳамиятга эга. Монтен ўзининг ахлоқ тўғрисидаги таълимотини ишлаб чиқишда у охиратни ҳисобга олмайди.

Диссертацияда Монтеннинг инсон ҳаёти кўп қиррали ва яхлит бўлиши кераклиги, унинг тўлиқ шартли ҳаёт доирасида муқаррар бўлган қувончли ҳам, завқли ҳам, азоб-уқубатларни ҳам ўз ичига олиши ҳақидаги ғоялари таъкидланган. Ҳақиқий файласуф ҳаётни барча мураккабликлари билан қабул қилиши, тана ва руҳ азобларига етарлича бардош бериши, ўзининг ер юзидаги тақдирини жасорат билан бажариши керак. Бунга мисол сифатида деҳқонлар ҳаётини намуна сифатида келтиради.

Диссертант хулосаларига кўра, Монтеннинг ахлоқий таълимоти полемик жиҳатдан кескинлашган ва асарда доимо таъкидланиб турадиган эгоцентризм ва доимийлик билан ажралиб туради. Мутафаккирнинг ўзи, ўз ҳаёти ҳақидаги мулоҳазаларини акс эттирувчи “Тажрибалар” асарининг бутун мазмуни фақат шу ҳақиқатни таъкидлайди. Инсон шахсиятининг эркинлиги ва мустақиллигини ҳимоя қилиш учун муаллиф ҳатто христиан ахлоқи томонидан илгари сурилган талабларга ҳам қарши туради. Монтен учун руҳ ва тана эҳтиёжларининг уйғун бирлигида индивидуал ҳаёт бу ижтимоий фаолиятдан қочиш эмас, балки инсон табиатини шамолда учиб кетадигандек ижтимоий зилзилалардан ҳимоя қилишдир.

## ХУЛОСА

Етук ахлоқий шахсни шакллантиришнинг фалсафий омиллари (М.Монтеннинг “Тажрибалар” асари асосида) га оид олиб борилган тадқиқот натижасида қуйидаги назарий хулосаларга келинган:

---

<sup>15</sup> Монтень М. Опыты. / Подготовили А.С. Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я.Рыкова и А.А.Смирнов. Т. III. - Москва. Наука, 1979. – С. 340-341

1. Мишел Монтеннинг бой мероси, ўлмас ғоя, нишон, қадриятлари Уйғониш даври ва Янги давр фалсафасининг ривожланишига фавқулотда кучли таъсир кўрсатгани эндиликда ҳеч кимда шубҳа, тараддуд уйғотмайдиган тарих ҳақиқатидир.

2. Монтен “етук ахлоқий шахс” лойиҳасини тузиб, конкрет, реал инсонни қандай қилиб мукамал инсонга айлантиришнинг илмий-назарий ва амалий услуб, талаб – меъёрларини тугал тимсолини ишлаб чиқиб, ўзининг буюк “Тажрибалар” асарида асослаб берган.

3. Монтен “етук ахлоқий шахс” ғоясинигина эмас, балки унинг бу концепциясини қандай яратганлиги, ўта буюк натижаларга, ўзининг ибратли ички шахсий маънавий-руҳий кечинмалари, илмий ёндашиш усули, воситаларининг жуда кескин бошлангани бутунги ёш авлод учун энг катта наъмуна, ибратдир.

4. Монтен қарашлари тизими аниқ ифодаланган ижтимоий-сиёсий йўналтирилган мазмунга эга бўлиб, бу ўзига хослик жиҳатидан мутафаккирнинг “етук ахлоқий шахс” таълимотини яратишда ҳиссий, рационал ва иррационал билиш усулларидадан фойдаланган ҳолда қатъий асос ва нишон вазифасини ўтаган.

5. Монтен асарида ижтимоий масалалар: шахснинг шаклланишига таъсир этувчи омиллар, ота-онани ҳурмат қилиш ва қадрлаш, оиланинг жамиятдаги ўрни, аёллар масаласи, ҳалол меҳнат қилиш, ижтимоий муносабатларда самимийлик каби муаммолар ечими ёритилган.

6. “Тажрибалар” асарида Монтен “етук ахлоқий шахс” ни шакллантирувчи фазилатларга: ақл, илм, билим, шукр, сабрни, инсонни тубанликка элтувчи иллатларга: таъма, ҳасад, бахиллик, ҳирс, кибрни киритади ва бу хусусиятларнинг жамият ва инсониятга таъсирини очиб берган.

7. Монтен айтган фазилатларни ёш авлоднинг кундалик фаолияти сифатида онгига сингдириш, уларнинг баркамол инсон бўлиб тарбияланишига кўмак беради. Бу жамият ривожининг асосий омилдир.

Тадқиқот натижалари асосида амалиётга жорий этишга қаратилган кўйидаги таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган:

1. Кенг китобхонлар оммаси учун Монтеннинг “Тажрибалар” асарининг ўзбек тилидаги таржимасини нашр этиш ва электрон версиясини ишлаб чиқиш;

2. “Монтен ва жаҳон фалсафаси”, “Монтен ва жадидчилик таълимоти”, “Монтен ва гуманистик тарбия” мавзуларида рисоалар тайёрлаш ва нашр эттириш;

3. Монтеннинг “Тажрибалар” асарини таълим-тарбия жараёнига жорий этиш ва ундаги ғоялардан “Тарбия” дарслари учун дарслик ва кўлланмалар яратишда фойдаланиш;

4. Монтеннинг етук ахлоқий шахсни шакллантиришнинг фалсафий омилларини тадқиқ этиш бўйича ишлаб чиқилган таклифлар асосида бир неча медиақонтентлар туркумини ишлаб чиқиш ва танловлар ўтказиш;

5. Маънавий-маърифий тадбирлар, маҳаллаларда тарғибот ишларини ташкил этишда Монтеннинг илғор ва бунёдкор ғояларидан фойдаланиш;

6. “Тажрибалар” асарининг социум ва муносиб фарзандлар тарбияси муаммосига бағишланган эсселарини ўрганиб, “Оила” илмий амалий-тадқиқот марказлари учун услубий қўлланмалар яратиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/27.02.2020.F.72.08  
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ  
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**КУРБАНОВ УМИДЖОН ЭГАМБЕРДИЕВИЧ**

**ФИЛОСОФСКИЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО  
СОВЕРШЕННОЙ ЛИЧНОСТИ (НА ОСНОВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
“ОПЫТЫ” М.МОНТЕНЯ)**

**09.00.03 - История философии**

**АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации доктора философии (PhD) по философским наукам**

**Бухара – 2022**

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером B2019.2.PhD/Fal302

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском и английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и по адресу (www.ziyonet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:

Шадманов Курбан Бадриддинович  
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Рузматова Гулноза Мирахраровна  
доктор философских наук, профессор

Рузматзода Кодиркул  
доктор философских наук (DSc), доцент

Ведущая организация:

Гулистанский государственный университет

Защита диссертации состоится «27» июня 2022 г. в «14<sup>00</sup>» часов на заседании Научного совета PhD.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu\_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 137). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан «14» июня 2022 года.  
(Протокол реестра № 8 от 14 июня 2022 года.)



Наврузова Г.Н.

Председатель научного совета по  
присуждению учёных степеней,  
доктор философских наук, профессор,

Шарипов А.З.

Учёный секретарь научного совета,  
по присуждению учёных степеней,  
доктор философских наук, доцент

SKS

Саломова Х.Ю.

Председатель научного семинара при научном  
совете по присуждению учёных степеней,  
доктор философских наук, профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В условиях расцвета философского и нравственного мышления в мире культурное и духовное наследие Запада с его уникальностью на протяжении веков привлекало постоянное внимание как универсальная ценность. В этой связи гуманистическое наследие мыслителей периода Европейского Ренессанса имеет теоретическое значение для гармонизации современных культурных процессов, сохранения общечеловеческих ценностей, создания возможностей для духовного и нравственного развития всех народов. В этой связи, в период нарастающей моральной деградации в современном процессе глобализации, эффективное использование наследия мыслителей Европейского Ренессанса для защиты населения, особенно молодежи, от таких пороков, как «духовная нищета», «моральный нигилизм», «массовая культура», имеет особое идеологическое, духовное и образовательное значение.

Ведущие научные центры, научно-исследовательские институты и учебные заведения мировой науки проводят фундаментальные исследования по всем идеям, направленным на получение лояльности, терпимости, здравого смысла, знаний о духовных и образовательных философско-нравственных, общечеловеческих ценностях, возникших в эпоху Европейского Ренессанса. Мишель Монтень, творивший в эпоху Европейского Ренессанса, очень актуален для изучения исследований об ответственности человека перед обществом, деятельностью путем формирования образа зрелого просвещенного человека на основе таких позитивных идей как научное наследие ученого и бытие человека, самосознание, вера, чистота совести, совершенство разума.

В результате реформ в научной, духовной и культурной сферах, проводимых в нашей стране, особое внимание уделяется изучению научного наследия всемирно известных ученых и мыслителей, их учений. «Известно, что это научное и духовное наследие, широко признанное мировым сообществом, внесло неопределимый вклад в развитие мировой культуры и духовности. Этот фактор является основой для создания фундамента Нового Узбекистана, широкого развития науки, духовной и культурной деятельности, образовательной и воспитательной сфер и перехода на новый уровень»<sup>1</sup>.

Настоящая диссертационная работа в определенной степени служит реализации задач, указанных в Постановлениях Президента Республики Узбекистан № ПФ-60 от 28 января 2022 года «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», Указа Президента Республики Узбекистан № ПФ-4947 от 7 февраля 2017 года «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана» № УП-6108 от 6 ноября 2020 года, «Об утверждении национальной стратегии Республики Узбекистан по противодействию экстремизму и терроризму на 2021 — 2026

---

<sup>1</sup>Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021 - Б. 34-35

годы», Постановления Президента Республики Узбекистан № ПП-3808 от 27 июня 2017 года «Об утверждении концепции укрепления института семьи в Республике Узбекистан», № ПП-3808 от 23 июня 2018 года «Об утверждении концепции укрепления института семьи в Республике Узбекистан», а также № ПП-5040 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы» и другие нормативные акты, связанные с этой деятельностью.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике.** Диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий в республике I. «Пути формирования и реализации системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** Жизнь и деятельность Мишеля Монтеня в некоторой степени изучались учеными-исследователями. В целом проанализированы его философские, социально-этические и педагогические воззрения.

В мире было проведено много исследований в области научно-философских, художественно-образовательных исследований по изучению и использованию научного наследия Мишеля Монтеня. Среди них исследования таких философов как Н.Д.Арутюнова, Л.Е.Балашев, М.Е.Gregory, М.Е.P.Bonnet, М.К. Голованивская, Маделеине Лазард, Ф.А.Коган-Бернштейн, Р. Н. Popkin<sup>2</sup>.

Можно привести исследования Т.Малиева, Н.Пахсарьян, А.Пискунов, П.С.Таранов, М.Слепнева<sup>3</sup> и других из стран СНГ о жизни и научно-философских взглядах и философских факторах формирования зрелой нравственной личности Мишеля Монтеня. В частности, из ученых Г.К.Косиков, охарактеризовал Мишеля Монтеня как последнего гуманиста, анализировавшего в своих учениях идею независимости и свободы человеческой личности<sup>4</sup>, сравнительный анализ взглядов Шекспира и

<sup>2</sup> Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. –Москва.: 1998. – 896 С.; Балашев Л.Е. Философия. – Москва.: Дашков и Ко, 2018. – 612 С.; Gregory М.Е. Montaigne // Idem. Free Will in Montaigne, Pascal, Diderot, Rousseau, Voltaire and Sartre. - Berlin: Peter Lang, 2012. P. 29–44.; Bonnet P. Bibliographie Methodique Et Analytique des Ouvrages et Documents Relatifs a Montaigne (jusqu'en 1975). Published by Editions Slatkine, Geneve - Paris, 1983.; Голованивская М.К. Французский менталитет с точки зрения носителя русского языка: Монография. –Москва.: 1997. – 279 С.; Lazard Madeleine Michel de Montaigne, biographie. Paris: Fayard, 2002.; Коган-Бернштейн Ф. А. Мишель Монтень и его «Опыты» // Монтень М. Опыты. –Москва.: ТЕРРА, 1996. – Т. 2. Кн. 3. – 544 С.; Montaigne M. Les Essais / edition de Pierre Villey. – Paris.: Presses Universitaires de France, 1988. - L. 1-3.; Popkin R. H. Michel de Montaigne and the Nouveaux Pirrhoniens // The History of Scepticism: From Savonarola to Bayle. - Oxford: Oxford University Press, 2003. P. 44–63.;

<sup>3</sup> Малиева Т.И. «Опыты» М. Монтеня об искусстве жить достойно / Т.И. Малиева, З.Х. Тотрова // Современные исследования социальных проблем. – 2016. – № 3–3(27). – С. 171–179.; Пахсарьян Н.Т. Мишель де Монтень (1533—1592). Исторический лексикон. XIV-XVI века: В 2-х книгах. Москва: Академкнига. Учебник, 2006. – 210 С.; Пискунов А.И. Мишель Монтень. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. Москва: Просвещение, 1971 – С. 560.; Таранов П.С. Мишель де Монтень. Философский биографический словарь. Москва: Эксмо, 2004 – С. 893.; М.И.Слепнева Концептуальное поле vertu в «Опытах» Мишеля де Монтеня / автореф. дис.канд. филол. наук: 10.02.05. Санкт-Петербург, 2008 – С. 22.

<sup>4</sup> Косиков Г.К. Последний гуманист, или Подвижная жизнь истины. Опыты. Избранные главы. Москва: Правда, 1991 – С. 656.

Монтеня в исследовании профессора В.П.Комаровой также отмечается, что философия Мишеля Монтеня оказала положительное влияние на философию Нового Времени, в частности, на формирование учений Бэкона, Декарта, Гассенди, французских просветителей - Вольтера, Ламетри<sup>5</sup>.

Хотя в Узбекистане не проводилось специальных научных исследований, посвященных изучению социально-философского наследия Мишеля Монтеня, его взглядов на формирование зрелой нравственной личности, тем не менее, в научных исследованиях таких философов как С.Йулдошева, Р.Каримова, К.Назарова, Д.Норматовой, Г.Рузматовой, А.Самадова, М.Усмонова, С.Чориева, Х.Шайховой, С.Шермухамедова, К.Шадманова, Г.Кобулниёзовой, О.Гайбуллаева, ряда представителей периода западного Возрождения в философско-нравственном аспекте, учение мыслителя помогает сформировать целостный взгляд на мир, общее представление о социально-философских факторах формирования высококультурной и нравственно зрелой личности сегодня<sup>6</sup>.

В этих источниках и исследованиях авторы показывают, что вопросы религии, этики и политики в философском наследии Мишеля Монтеня еще не подвергались научному анализу как объект комплексного исследования. В диссертации была предпринята попытка восполнить этот пробел. Проблема в рамках темы значима, поскольку она впервые исследуется.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертация.** Исследование диссертации проводилось в соответствии с планом научно-исследовательской работы Самаркандского государственного университета (№ОФ-07) на 2017-2021 годы по направлению «Общечеловеческие ценности и социальная стабильность в контексте Стратегии действий».

**Целью исследования** является обосновать научно-теоретическое, духовно-просветительское значение воспитания зрелой нравственной личности в произведении Мишеля Монтеня «Опыты».

**Задачи исследования:**

методологический анализ формирования мировоззрения Мишеля Монтеня и научная, социально-философская классификация жизненного пути и духовного наследия мыслителя;

исследование мира и человеческого бытия в творчестве Мишеля Монтеня;

выявление качественных характеристик творчества мыслителя путем научного и философского описания таких понятий как «человеческое счастье», «самосознание», «познание», «одинокость», «добродетель», «человеческое намерение» и «гордость»;

<sup>5</sup> Комарова В.П. Шекспир и Монтень. Ленинград.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1983 - С. 168

<sup>6</sup> Йулдошев С., Каримов Р, Усмонов М, Кобулниёзова Г, Рўзматова Г. Янги ва энг янги давр Фарбий Европа фалсафаси (XVII-XX асрлар). Тошкент: Шарқ, 2002 – Б. 336; G'arb falsafasi. Tuzuvchi va mas'ul muharrir Nazarov Q. - Toshkent: Sharq, 2004. - Б. 720; Чориев А., Чориев С. Ренессанс даври. Европа фалсафаси. - Тошкент: Tafakkur qanoti, 2015. – Б.112; Шадманов К. Английская духовность и язык. - Дюссельдорф: Изд-во Lambert, 2015. - С. 264.

раскрыть проблемы гуманистического антропоцентризма европейского Возрождения на примере социально-философских учений мыслителя;

определить специфику философских факторов Мишеля Монтеня в формировании зрелой нравственной личности по мере развития общества и ее значение для настоящего времени.

**Объектом исследования** было выбрано произведение Мишеля Монтеня «Опыты», в качестве теоретического источника, в основе которой лежит формирование зрелой нравственной личности.

**Предмет исследования** - выявление социально-философских факторов формирования зрелой нравственной личности в «Опытах» Мишеля Монтеня.

**Методы исследования.** В диссертации использованы такие методы научного познания, как системный подход, историчность, логичность, герменевтический анализ, научная объективность.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

посредством сравнительного анализа доказано, что в произведении «Опыты» Мишеля Монтеня доминировали светские идеи о теле, душе, умственном совершенстве, человечности и межкультурном общении в духовном наследии философов-гуманистов западного Возрождения;

философски доказано, гуманистическая сущность идей самосознания, веры, чистоты совести в произведении Мишеля Монтеня «Опыты» имеет субстанциальную основу в формировании духовного облика молодежи;

выявлено, что научное и духовное наследие Мишеля Монтеня является идеологической основой, поощряющей творчество в поиске решений этических и эстетических проблем в воспитании детей;

обоснована адекватность конструктивных идей Мишеля Монтеня, такие как чистота духа, справедливость, чистота совести, свободомыслие, по характеру сегодняшней эпохи.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

результаты научных исследований использованы для повышения эффективности республиканской духовно-просветительской работы и подготовки программ, а также сценариев проектов мероприятий, обозначенных в «Дорожной карте»;

работа послужила подъему морального духа молодежи в махаллалях, а также повышению отношения работников системы к труду, личной ответственности, подотчетности и обеспечению гармонии их профессиональной и нравственной культуры;

донесению до широкой общественности важности таких конструктивных идей, как чистота духа, здравый смысл, справедливость, чистота совести, свободомыслие, которые присущи общечеловеческим ценностям в развитии молодежи.

**Достоверность результатов исследования** определяется точным характером обоснованности проблемы, использованием первоисточников в процессе исследования, наряду с тем фактом, что результаты исследования изложены в докладах научно-практических конференций, в публикациях, рекомендованных ВАК Республики Узбекистан, в зарубежных изданиях, а

также тем, что результаты, полученные в процессе исследования, подтверждены компетентными организациями.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов исследования философского анализа и основанные на них выводы играют важную роль в культурном, духовном и научно-теоретическом наследии великих ученых для развития страны и воспитания гармонично развитого поколения. Философские взгляды Мишеля Монтеня на формирование зрелой нравственной личности, его трактовка истины, мироздания, бытия, человека, верности, благополучия и абсолютной красоты служат одним из теоретических источников в воспитании в сознании у молодежи национальной идеи, национального самосознания и национальной гордости. Это помогает человеку понять себя и найти свое место в жизни. Различные аспекты этических взглядов Мишель Монтеня могут быть использованы в будущих исследованиях, которые необходимо провести.

Практическая значимость результатов диссертации определяется тем, что они могут быть использованы в качестве важного руководства при проведении лекций и семинаров в области пропагандистской работы Центра духовности и просвещения Республики Узбекистан, а также возможно обогащение содержания таких дисциплин, как «История философии», «Социальная философия», «Этика» новой информацией, созданием учебников, учебных пособий, научных комплексов.

**Внедрение результатов исследования.** На основе предложений, разработанных по исследованию философских факторов формирования зрелой нравственной личности Монтеня:

Идейные, научные, теоретические выводы, методические рекомендации и практические предложения по философскому аргументированию, гуманистической сущности идей самосознания, веры, чистоты совести, которые в произведении Мишеля Монтеня «Опыты» имеют субстанциальную основу в формировании духовного облика молодежи, использованы в планах работ на второе полугодие 2021 года Министерства по поддержке махалли и семьи Республики Узбекистан, в частности, в восьмом приоритетном направлении «Обеспечение здоровой и стабильной социально-духовной среды, а также мира, согласия и спокойствия в махаллях и семьях», а также десятом приоритетном направлении «Поддержка социальной активности старшего поколения, укрепление его положения в обществе, усиление гарантий защиты его прав и законных интересов и повышение морального духа молодежи, воспитание ее в духе патриотизма» (Справка Министерства по поддержке махалли и семьи Республики Узбекистан № 02-04/2215 от 20 сентября 2021 года). В результате, это послужило повышению морального духа молодежи в махаллях, а также повышению отношения работников системы к труду, личной ответственности и подотчетности, а также обеспечению гармонии их профессиональной и этической культуры.

научно-практические предложения и рекомендации, изложенные посредством сравнительного анализа в произведении «Опыты» Мишеля Монтеня о том, что доминируют светские идеи о теле, душе, умственном совершенстве, человечности и межкультурном общении в духовном наследии философов-гуманистов западного Возрождения, использованы в шестом пункте «Конкурс проектов «Третий Ренессанс – глазами молодежи», направленный на поддержку студентов, докторантов и научных сотрудников высших учебных заведений» и в тринадцатом пункте «Разработка и реализация проектов «Мой вклад в развитие Отечества» среди молодых инициативных и целеустремленных людей, занятых в различных сферах, таких как наука, искусство, культура, информационные технологии, художественное творчество, архитектура, дизайн, предпринимательство, мастерство, поднятие пропагандистской деятельности духовного и творческого труда на новый уровень в «Дорожной карте» (январь 2021 г.) Республиканского центра духовности и просвещения в по повышению эффективности духовно-просветительской работы в 2021 году (Справка Республиканского совета по духовности и просветительству №02/08-968 от 16 августа 2021 года). В результате, философские воззрения Мишеля Монтеня позволили сформировать зрелую по своей сути нравственную личность, изучить такие гуманистические идеи, как терпимость, великодушие, справедливость, смирение, трудолюбие, присущие общечеловеческим ценностям в достижении совершенства;

научная новизна, теоретические выводы, методические рекомендации и практические предложения по выявлению научного и духовного наследия Мишеля Монтеня, являющегося идеологической основой, поощряющей творчество в поиске решений этических и эстетических проблем в воспитании детей, использовались в рамках практического грантового проекта Ф1-ФА-1-16435 ФА-Ф1-Г005 «Этические решения акмеологических проблем личности: социально-этическое исследование» (состояние и перспективы) в Национальном университете Узбекистана (Справка № 04/11-3942/1 Национального университета Узбекистана от 30 июля 2021 года). В результате, представления, основанных на науке, мудрости и просвещении у молодежи, оказали положительное влияние на работу, направленную на формирование просвещенного мировоззрения;

научно-теоретические выводы, методические рекомендации и практические предложения по обоснованию адекватности конструктивных идей Мишеля Монтеня как чистота духа, справедливость, чистота совести, свободомыслие, по характеру сегодняшней эпохи эффективно использованы при подготовке сценария эфирной передачи «Ассалом, Самарканд» Самаркандской областной телекомпании 2 июля 2021 года в 07:30, а также сценария эфирного номера передачи «Таълим ва тарбия» (Образование и воспитание) 3 июля 2021 года (Справка № 09-09/398 Самаркандской областной телерадиокомпании УзНТРК от 14 июля 2021 года). В результате, формирование молодежи как зрелой нравственной личности, достижение ими совершенства послужило донесению до широкой общественности

важности конструктивных идей, как чистота духа, справедливость, чистота совести, свободомыслие характерных для общечеловеческих ценностей в достижении их совершенства.

**Апробация результатов исследования.** Результаты этого исследования обсуждались на 2 международных и 5 республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** Всего по теме исследования опубликовано 16 научных работ, включая одну монографию, 5 статей (3 – в республиканских и 2 – в зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных к публикации основных научных результатов докторских диссертаций Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Объем диссертации составляет 142 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** обоснована актуальность и востребованность темы диссертации, определены ее цели и задачи, а также объект и предмет исследования, показано соответствие работы основным направлениям развития науки и технологий, приведены сведения о научной новизне, практических результатах исследования, достоверности полученных результатов, их научной и практической значимости, внедрении на практике, апробации работы, публикациях, структуре и объеме диссертации.

Первая глава диссертации озаглавлена «**Развитие философской мысли в эволюции западноевропейского Возрождения**» и анализируются особенности эпохи Возрождения и развития социально-философской мысли, с философской точки зрения произведения Мишеля Монтеня «Опыты».

Период Возрождения начался в Европе с XIV века. Этот социально-исторический процесс проходил своеобразно в разных странах Европы. По мнению специалистов, Ренессанс в Европе прошел три основных этапа: ранний (XIV век), зрелый (XV век) и последний (XVI век)<sup>7</sup>.

Наиболее видным представителям Возрождения были свойственны сильное увлечение наукой, неутомимая творческая работа в различных областях, стремление к идеалам. Все они с энтузиазмом и искренностью хотели стать равноправными членами «Республики разума». Они смогли освободить человека от состояния унижения, проведенного в Средние века, и сделать его центром мироздания, собственником жизни, творцом всех ценностей.

Особенность культуры и особенно философии, возникшей в этот исторический период, состоит в том, что философы этой эпохи доказали, что человек есть высшая ценность. Именно в этот период возникла новая оценка

---

<sup>7</sup> История философии в кратком изложении. / Перевод с чешского И.И.Богута. - Москва: Мысль, 1991. - С. 574

общественных отношений, основанная на критериях гуманности. Этот период для развитых стран Западной Европы, в свою очередь, был периодом развития национальных государств и абсолютных монархий, капиталистических отношений, острых социальных и религиозных конфликтов, великих географических открытий.

Своеобразная форма христианства, существующая в Западной Европе, играет определенную роль в возникновении Ренессанса. Не случайно Италия стала центром раннего Возрождения. Во-первых, внешние стороны католической жизни послужили важным толчком для появления свободомыслящих философов эпохи Возрождения. Знаменитое авиньонское пленение пап, появление разного рода антипопов вызвали сомнения в справедливости нравственных устоев, существовавших в сознании народа и даже возврат к свободомыслию и отрицанию католических и христианских идей вообще. С другой стороны, само католическое мировоззрение во многом помогло оторваться от схоластической философии. Известно, что в католицизме философия была гораздо более развита, чем в Византии или русском православии. Вот почему мировоззрение западно-католической личности более рационально, ориентировано на онтологические и особенно гносеологические вопросы, согласно этому подходу, понятие Бога часто отличалось от человека, хотя Бог не был центром мира, но и объектом чистого теоретического знания, что допускало различные сомнения, а не только смысл и цель жизни. Для возникновения таких сомнений была создана почва, а затем такая почва была поднята до уровня беспристрастного отрицания Бога.

В диссертации обосновывается французская литература XVI века сыграла важную роль в формировании национальной идентичности. Этот период отмечен не только Маргаритой Наваррской, Клементом Маро, Пьером де Ронсаром, Дю Беллем и произведением, охвативший все проблемы своего времени «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле, а также «Опыты» Монтеня и значением идей, которые они выдвигали в тот период, без преувеличения, ценны в мировой литературе.

Мишель Монтен, величайший мыслитель Европейского Возрождения, видный общественный и политический деятель, оказал большое влияние на развитие литературной, философской и лингвокультурной мысли своего времени, он был последним гуманистом Возрождения и первым этиком новой эры. Будучи мыслителем-энциклопедистом, он продолжал развивать традиции, сформировавшиеся в античности, с учетом как теоретических, так и познавательных проблем.

Развитие философской мысли в этот период, ставшее объектом анализа, имело особое значение, особенно во втором этапе XVI века, когда центр науки переместился во Францию в этот период и имел особенности этого просвещения: 1) интернациональный характер; 2) в противоположном направлении феодализму; 3) антирелигиозные, антиклерикальные свойства; 4) твердая вера в силу науки; 5) проявляется в оптимистическом взгляде на будущее. В культурном развитии Франции видно, что духовное наследие

великого философа и гуманиста Мишеля Монтеня имеет особое значение и имеет гораздо более развитую форму, чем в просвещении других стран (Америки, Германии, России и др.).

Мишель Монтень, как и все философы новой эпохи, был продуктом социокультурной среды, и его уникальность заключалось в том, что он был реалистичен. Он пишет в своих работах, что схоластическая философия является источником ложных знаний, а анализируя источники, составляющие схоластическую философию, подчеркивает, что «Слова должны подчиняться идеям и идти по их стопам, а не наоборот»<sup>8</sup>. Критикуя схоластическую философию, Монтень опирается на мнения скептиков в пропаганде представлений о человечестве, обогащая их взгляды на достоверность человеческого знания.

В философских воззрениях Монтеня очевидны идеи скептицизма. Он рассматривает познавательную деятельность человека как движение между его знанием и незнанием. Хотя Монтень специально не занимался гносеологическими проблемами в своей философии, он привел ряд рассуждений о познавательной деятельности человека, утверждая, что «Древность мысли не может быть критерием истины». Любое истинное знание должно основываться на опыте и суждениях. Процесс познания в философии Мыслителя начинается с чувства. Считается, что чувства - единственное средство, с помощью которого мы связаны с внешним миром, любая умственная деятельность опирается на чувства.

Важнейшим аспектом философских воззрений Монтеня является его взгляд на человеческий разум, который, как философ, первым задумался о нормах использования разума, невозможности пользоваться умом постоянно; он утверждает, что можно использовать его до определенного уровня, что разум не работает выше нормы, отмечая, что религиозные верования и существование Бога не могут быть познаны разумом.

Монтень был сторонником здравого смысла. Для него не официальные схоластические знания, а этикет и речь простого крестьянина, на самом деле является истинной философией. Здравый смысл, по мнению Монтеня, свойственен тем, кто не оторван от жизни. В основе его социально-этических воззрений лежат три отдельных тезиса.

1) человек всегда должен соблюдать в жизни определенные правила этики;

2) существование человека в целостной связи с природой, признающей единство бытия;

3) интеллект человека является его высшим знаком и должен подчиняться его воли.

Натуралистическая философия Монтеня, в свою очередь, носит общественно-моральный характер, и человек должен научиться радоваться жизни с рождения. По его мнению, жизнь в ее общем смысле и сущности

---

<sup>8</sup> Монтень М. Опыты. / Подготовили А.С.Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я.Рыкова и А.А.Смирнов. Т. III. - Москва: Наука, 1979. - С.160

есть ни добро, ни зло. Возможно, в этом есть проявление как добра, так и зла. Итак, по его мнению, человек сам создает то, какой будет его жизнь. В глазах Монтеня отличие людей друг от друга измеряется в соответствии с их качествами и это считается социальным духовным процессом, который меняется на протяжении всей жизни человека.

Это означает, что «Опыты» — это не просто написанный в литературно-философском жанре трактат, автобиографический или дневниковый роман. Наоборот, в этом произведении Монтень ставит проблему своеобразно, отражая его целостные взгляды на мир, жизнь и человеческую судьбу. При этом автор делится своими взглядами на образ жизни и обычаи, культурный уровень и статус людей разного возраста и происхождения с точки зрения разных исторических фактов прошлого и настоящего. Хотя первое знакомство с этим произведением и не кажется важнейшим внутренним единством в произведении, работа определяется не формой, украшенной внешним, а единством внутренней мысли, единством мыслящего субъекта. Именно его размышления, внутренний диалог он адресует кому-то, и именно личность автора лежит в основе всех систем взглядов, которые появляются на страницах «Опытов».

Некоторые понятия в работе Монтеня противопоставлены друг другу. Уверенность и сомнение, вера и терпение, умеренность и страстность, мужество и благоразумие, послушание закону и смех над ним, послушание установленному порядку и чувство несправедливости среди них, и единственное бесспорное чувство, присущее ему — это собственное духовное послушание. В связи с этим самоотверженно проводит процесс самооценки в рамках произведения «Опыты».

Вторая глава диссертации называется **«Философские проблемы духовно-нравственного развития человека в учении Монтеня»**, в этой главе раскрываются взгляды Мишеля Монтеня и концепция формирования зрелой нравственной личности, методы самореализации и реализации человеческих качеств.

Суть «Опытов» философа в том, что человек пытается поставить опыты над собой и над своим разумом, чтобы понять самого себя. Согласно рассуждению Монтеня, человек в своем основном принципе утверждает, что не знает сущности вещей, заключая, что «если бы мы знали, каковы вещи, мы бы приняли их такими же»<sup>9</sup>. По его мнению, разум, постоянно взаимодействующий с сомнениями, имеет тенденцию спонтанно отступать и понимать все, что существует. Именно Монтен в своих «Опытах» проложил путь к новой метафизике, лежащей в основе философской позиции Рене Декарта.

Монтень не стремится следовать в своих взглядах практическим законам, но старается узнать на существующем полиморфизме событий, определяющих динамику ритма жизни, присущую внутреннему движению

---

<sup>9</sup> Монтень М. Опыты. Книга 3. / Издание подготовили А.С.Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я.Рыкова, А.А.Смирнов. 2-е издание. Ответственный редактор Ю.Б.Вишпер. - Москва: Наука, 1979. – С.271.

его души. Взгляды человека на реальность жизни способствуют возникновению внутренней гармонии, которая описывается как истина. Стремлением человека к самопознанию, по Монтеню, является любой эмпирический принцип, помогающий ему понять сущность человека, а также получить реальный логический контекст своего «Я» через личный внутренний опыт.

Основные идеи наследия мыслителя показывают, что он пытался описать себя, показать на своем примере, что он понимает законы природы<sup>10</sup>. По его словам, все остальные исследователи-философы сами создают процесс сотворения человека, тогда как Монтен просто стремится рассказать о себе как об уникальной личности.

Монтень не принимает человека как таинственное существо, которое удивляет человека великой силой и уважением, не стремясь к трагическому осмыслению существующей о нем правды. В его суждениях человек есть «удивительно бесполезное, поистине изменчивое и вечно меняющееся существо», «так же нелепо, как и необходимость выражать его словами, которые неадекватны». Опыт необходим, чтобы понять человека как постоянно изменяющееся существо. Это, по выражению мыслителя, «эксперименты, проводимые над собой» или «эксперименты, организованные для себя»<sup>11</sup>. Монтень, в соответствии со своими описаниями, указывает на стремление дать возможность проанализировать эволюцию идей в обществе. Речь идет о желании самостоятельно следить за этим процессом изменения.

По мнению Мыслителя, внешний мир – это сценическое видение театра, которое может способствовать просветлению внутреннего мира человека, его души. Монтен повторяет свои методические действия во внешней среде по изменению вещей, самоконтролю и самосознанию своего «Я», создавая практический смысл, в котором генерируется интеллектуальная нагрузка. Философ в этом постоянно говорит о своем интересе к самому себе, а не об истинной реальности, происходящей вокруг него. Он ссылается на свое невежество, но, рассматривая это как сильное и благородное явление, он подчеркивает, что в процессе самопознания, которое действует как правильный путь к жизни, может способствовать не уверенность в себе, а его собственное невежество.

Процесс самопознания для человека осуществляется в рамках экспериментальной деятельности, которая осуществляется «сама по себе». Согласно философу Монтеню, человек постоянно меняется в силу эмпирических обстоятельств, управляющих его жизнедеятельностью. Отличительные качества и признаки человека изменяются на протяжении его жизни, и это изменение должно основываться на определенных рациональных нравственных правилах. Таким образом, в теории зрелой

---

<sup>10</sup> Монтень М. Опыты. Книга 3. / Издание подготовили А.С.Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я. Рыкова, А.А. Смирнов. 2-е издание. Ответственный редактор Ю.Б. Виппер. - Москва: Наука, 1979. -С.238-239

<sup>11</sup> Монтень М. Опыты. Книги 1-2. / Издание подготовили А.С.Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я.Рыкова, А.А.Смирнов. 2-е издание. Ответственный редактор Ю.Б.Виппер. - Москва: Наука, 1979. - С.242

нравственной личности Монтеня роль разума в человеческом совершенстве уникальна.

Идеи Мишеля Монтеня в «Опытах» проложили путь к новой эре как новому этапу культурно-философского мышления человеческой цивилизации. С одной стороны, учение Монтеня вполне совместимо с гуманистическим течением, точнее, с его рационалистической направленностью, не принимая метафизику и схоластику, и во многом созвучны с авторами античного периода, а также философскими воззрениями стоиков.

В центре философского мировоззрения Мыслителя стоял не Бог, а сам человек, причем на основе самого точного и буквального человека - самого Мишеля Монтеня. Согласно Монтеню, человек в принципе не способен открыть принцип построения любой системы. Истина для него — скрытое явление. Он всегда имеет дело только с расхождением мыслей, которые, как он утверждает, являются истинным знанием. Сократ интерпретирует философский принцип «Познай самого себя» с точки зрения индивидуализма. Только познавая себя не как человека, подобного тебе, а как отдельное существо, так мы понимаем автора «Опытов» Мишеля Монтеня. «Осознайте свои знания, свой характер, свои привычки, на что вы способны и что вам не нужно делать, затем установите свои собственные границы и начните говорить о мире. Каждый раз, когда вы понимаете, что это ваше и только ваше суждение, вы действительно не узнаете себя»<sup>12</sup>, - таков был твердый девиз Монтеня.

Монтень объясняет это пониманием смысла жизни и основ человеческого существования, поиском счастья. Он утверждает, что прямая связь души с телом неизбежна, путем «обоснования» метафизических проблем, исходя из определенного принципа, и отрицает вечность души. Цель состоит в том, чтобы защитить самодостаточность жизни связанного с ним человека, пытаясь показать, что его действия не могут быть целью во славу земли, что они являются результатом жизни. Защищая самодостаточность человеческой жизни, к которой относится цель, он стремится показать, что его поступки не могут быть целью земной славы, что они являются результатом жизни. В качестве такого внутреннего принципа ученый подчеркивает человеческую добродетель, которая помогает человеку преодолевать трудности, страдания, которые давят на него страхом смерти.

Мыслитель предлагает «поделиться с собой», то есть постараться объективно понаблюдать за собой, обновиться, очиститься, переоценить свое мировоззрение, принципы, приоритеты. Поощряя соблюдение такого положения, Монтен даже вступает в полемику, требуя от людей разорвать все цепи, связывающие их со своим близким окружением, заставляя людей делать осознанный выбор в пользу одиночества, в то же время побуждая их жить счастливо. Для этого мыслитель подчеркивает, что у человека должен

---

<sup>12</sup> Montaigne M. Les Essais / edition de Pierre Villey. – Paris.: Presses Universitaires de France, L. I. 1988 - P. 17-20.

быть свой внешний укромный уголок, где он допускает беседу со своим внутренним «Я», забывая о построении задушевных бесед с внешней средой, т. е. с родными и близкими.

Говоря о любви к жизни, философ подчеркивает, что не все дурные события способны убить истинно благородного человека: «Даже в печали и боли истинная добродетель ищет себе пропитание», — говорит мыслитель. Кроме того, автор утверждает, что никакие внешние упражнения (гнев, постоянная реакция на трудности, боль, стыд) не могут научить человека сохранять спокойствие перед лицом смерти, потому что ее можно пережить только один раз. По словам мыслителя, он приходит к философскому выводу, что «все мы неопытны и беспомощны, когда находимся в состоянии смерти».

Главный порок средневекового догматизма Монтень видит в главенстве философии, поэтому он выступает против интеллектуального авторитета Платона и Аристотеля (не их учения). Он также защищает исторический подход в оценке философских идей этих мыслителей. В проблеме практической моральной теории Монтеня, которая характеризует качества человека, его состояние, он видит мышление в рамках идеологической точки зрения буржуазного общества и в основном способе борьбы с зависимостью ситуации в разделении морального субъекта на такие части, как личная, внутренняя и социальная, внешняя.

В третьей главе диссертации **«Вопросы воспитания зрелой нравственной личности в духовном наследии Монтеня»**, анализируется учение Монтеня о воспитании зрелой нравственной личности, гармония идей Монтеня с общественно-политическими и духовными реалиями эпохи глобализации, духовно-нравственное воспитание и его важные аспекты в формировании гармоничного человека.

Диссертант отмечает, что понятие зрелой нравственной личности гармонирует с понятием духовно гармоничной личности. Зрелая нравственность не наблюдается у человека, который не достиг духовного совершенства. Итак, какой бы сложной ни была задача воспитания зрелой нравственной личности, достичь настоящего духовного совершенства можно только тогда, когда она будет выполнена. Согласно взглядам Монтеня, «Воспитание зрелого нравственного человека должно начинаться с детства, то есть ему необходимо создать ситуацию, в которой его мысли ведут к свободе слова, рассуждениям, дальнейшему изучению предмета, и необходимо требовать от них чего-то в том же стиле. Таким образом, каждый ребенок с юности будет отличаться своим мышлением, качествами от других»<sup>13</sup>.

Монтень очень внимательно следит за государственным порядком и изменением действующих законов. Он считает, что необходимо соблюдать законы. Добро, которое в них есть, определяется в первую очередь их безнравственностью, и не их моральными качествами, а их

---

<sup>13</sup> Montaigne M. Les Essais / edition de Pierre Villey. - Paris: Presses Universitaires de France, L. I. 1988. - P.145

неприкосновенностью. По его мнению, любые существующие изменения не могут превалировать над ожидаемой пользой зла, которое возникает в результате потрясения установленного порядка. Те, кто нарушает систему государства, в первую очередь, сами потерпят неудачу, когда она будет разрушена. Спорить о лучших формах общественного устройства стоит остроты ума, но вряд ли стоит практического подхода.

Мыслитель, с его богатым жизненным опытом, не обращает особого внимания на то, что мудро и чрезмерно. Например, он не сочувствует сильной страсти некоторых к философским знаниям. Например, если человек слишком увлечен философией, она лишает его естественной свободы, затмевает красоту природы самоуничижительными «уловками» и даже уводит с «пути». По его словам, природа открыта для человеческого разума. Природа должна пробуждать в человеке чувства и страсти, приносить радости и удовольствия самого разнообразного характера. Монтен хотел, чтобы наука служила человеку, воспитывала его в действии и поведении, указывала ему путь к добру. Как только разум отключается от реальной основы, человек теряет способность жить и разумно общаться с самим собой.

Философ скептически относится ко всему, что представляется как непререкаемая догма и заповедь. Это также можно увидеть в его мнении: «В мире так много злоупотреблений, или, говоря более смело, все злоупотребления в мире происходят потому, что нас приучили бояться открыто заявить о своем невежестве и принять все, что мы не можем отрицать»<sup>14</sup>. Было бы очень поспешно видеть в этой позиции Монтеня элементы агностицизма, стремления ограничить возможности разума в восприятии мира и природы. Его критические замечания направлены не против разума, а против метафизики, претендующей на всеобщее и полное познание мироздания. Во времена мыслителя не существовало науки как целостной системы знаний. Прогрессивный мыслитель, хорошо осведомленный о современных тенденциях, понимал, что путь к началу новых знаний будет проистекать не из схоластических трактатов, а на основе жизненного опыта, поисков, экспериментов.

Мыслитель вырабатывает критерии, исходя из особенностей своего времени, в своих взглядах на воспитание зрелой нравственной личности. Эти критерии состояли из идей, которые измеряют нравственность любого человека в обществе и приводят к новому мышлению.

Монтень строит свое учение о человеческой морали на основе своей собственной природы. По его мнению, духовная составляющая, с обрядами, распространенными в разных вариациях между разными этносами, не может служить основой для формирования основ правильного поведения. Автор объясняет это тем, что общепринятые обряды столь же беспочвенны, традиционны, как и верования вообще. Большую часть содержания своего труда философ посвящает в своем труде «Опыты», перечисляя обычаи

---

<sup>14</sup> Монтень М. Опыты. / Подготовили А.С. Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я.Рыкова и А.А.Смирнов. Т. I—III. - Москва: Наука, 1979. – С.331-332

разных народов, которые он приводит как доказательство относительности общих представлений по этому вопросу. В то же время это не ведет к нравственной обусловленности, а способствует принятию относительности представлений человека о добре и зле, «потому что они используются в повседневной жизни, так как зависят от внешних условий и уровня жизни людей»<sup>15</sup>.

Концепция морали Мыслителя не включает в себя понятие о том, что душа не умирает, и это является главной основой религиозной морали. Вывод Монтеня о том, что человеческая душа бессмертна только благодаря религии, этикету и божьим обещаниям, но не благодаря природе и человеческому сознанию, направлен на то, чтобы избежать рационального объяснения с помощью идеалистической философии Аристотеля, которая доказывает бессмертие души. Он рассматривает отсутствие «естественных» и «рациональных» доказательств, подтверждающих бессмертие, как полное отсутствие принципиальных доказательств по этому вопросу, а религиозные обещания не выходят за рамки общепринятых традиций и широко распространенных мифов. Еще одна вещь имеет большое значение в таком мировоззрении. Монтен развивая учение о морали, он отрицает жизнь после смерти.

Мыслитель подчеркивает, что человеческая жизнь должна быть многогранной и целостной, что она должна включать в себя и радости, и удовольствия, и страдания, неизбежные в условиях вполне обусловленной жизни. По его мнению, что истинный философ должен принимать жизнь со всей ее сложностью, в достаточной мере выдерживать муки тела и души, смело выполняя свое земное предназначение. Примером этого может служить жизнь крестьян в качестве примера.

Нравственное учение Монтеня полемически заострено и характеризуется эгоцентризмом и настойчивостью, которые постоянно подчеркиваются. Все содержание «Опытов», отражающее размышления самого мыслителя о своей жизни, подчеркивает только этот факт. Для защиты свободы и независимости человеческой личности автор выступает даже против требований, выдвигаемых христианской моралью. Индивидуальная жизнь в гармоничном единстве потребностей души и тела для Монтеня это не бегство от этой социальной деятельности, а защита человеческой природы от социальных потрясений, как если бы она летела по ветру.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования философских факторов формирования зрелой нравственной личности (на основе работы М.Монтеня «Опыты») были сделаны следующие теоретические выводы:

---

<sup>15</sup> Монтень М. Опыты. / Подготовили А.С. Бобович, Ф.А.Коган-Бернштейн, Н.Я.Рыкова и А.А.Смирнов. Т. III. - Москва. Наука, 1979. – С. 340-341

1. До нас дошло богатое наследие, бессмертные идеи, цели и ценности Мишеля Монтеня, и это исторический факт, в котором никто не может сомневаться или сомневаться в том, что он оказал необычайное влияние на развитие философии Возрождения и Новой эпохи.

2. Монтень, разработав проект «зрелая нравственная личность», конкретизировал полное воплощение научно-теоретических и практических методов, требований и норм о том, как превратить Реального человека в совершенного человека, основываясь на свой великий труд «Опыты».

3. Не только представление Монтеня о «зрелом нравственном человеке», но и то, как он создал это понятие, его большие личные результаты, его образцовый личный духовный опыт, его научный подход, очень острое начало его инструментов, являются величайшим примером для современной молодежи.

4. Система взглядов Монтеня имеет четко выраженную социально-политическую направленность, которая по своей оригинальности послужила прочным фундаментом и мишенью использования чувственных, рациональных и иррациональных познавательных методов в создании «зрелой нравственной личности» мыслителя.

5. Работа Монтеня посвящена социальным вопросам: факторам, влияющим на формирование личности, уважению и уважению родителей, роли семьи в обществе, женским проблемам, честному труду, искренности в социальных отношениях.

6. В «Опытах» Монтень вводит качества, формирующие «зрелого нравственного человека»: ум, знание, благодарность, терпение, а также пороки, унижающие человека: ревность, зависть, жадность, высокомерие, и показывает влияние этих качеств на общество и человечество.

7. Внедрение этих качеств в сознание подрастающего поколения в качестве повседневной деятельности способствует их воспитанию как гармоничной личности. Это главный фактор развития общества.

На основе результатов исследования были сформулированы следующие предложения и рекомендации:

1. Разработка электронной версии работы Монтеня «Опыты» для широкой аудитории читателей и публикация перевода работы «Опыты» на узбекский язык и внедрение содержащихся в ней идей в уроки «Тарбия» (Воспитание);

2. Подготовка и издание брошюр «Монтень и мировая философия», «Монтень и джадидизм», «Монтень и гуманистическое воспитание»;

3. Разработка нескольких циклов медиаконтентов на основе идей Монтеня по изучению философских факторов формирования зрелой нравственной личности;

4. Подготовка отрывков из работы «Опыты» в разделе чтения по изучению философских факторов формирования зрелой нравственной личности Монтеня и чтению на смартфоне.

5. Разработка специальных методических пособий с использованием передовых и творческих идей Монтеня в организации пропагандистской работы в махаллях.

6. Изучить эссе в «Опытах» по проблемам общества и воспитания достойной молодежи, создать методические рекомендации для исследовательских центров «Оила» (Семья).

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARD OF SCIENTIFIC DEGREES  
PhD.03/27.02.2020.F.72.08 AT BUKHARA STATE UNIVERSITY**

---

**SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

**KURBONOV UMIDJON EGAMBERDIEVICH**

**PHILOSOPHICAL FACTORS IN FORMATION OF A MORALLY  
PERFECT PERSONALITY  
(BASED ON THE “ESSAYS” BY M. MONTAIGNE)**

**09.00.03 – History of philosophy**

**ABSTRACT OF DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)  
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**



## INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

**The aim of the research work is** to substantiate the scientific, theoretical, spiritual and educational significance of educating a mature moral personality in the work of Michel Montaigne “Essays”.

**The object of the research work is** the work of Michel Montaigne “Essays”, which is based on the formation of a mature moral personality as a theoretical source.

**Scientific novelty of the research work is** as follows:

through comparative analysis, it has been proved that secular ideas about the body, soul, mental perfection, humanity and intercultural communication dominated in the work “Essays” by Michel Montaigne in the spiritual heritage of the humanist philosophers of the Western Renaissance;

it was revealed that the scientific and spiritual heritage of Michel Montaigne is an ideological basis that encourages creativity in the search for solutions to ethical and aesthetic problems in the upbringing of children;

it was found that the scientific and spiritual heritage of Michel Montaigne is an ideological basis that contributes to the creative search for solutions to ethical, aesthetic, psychological and pedagogical problems in raising children;

the adequacy of the constructive ideas of Michel Montaigne, such as purity of spirit, justice, purity of conscience, freethinking, according to the nature of today's era, is substantiated.

**Implementation of the research results.** Based on the proposals developed on the study of philosophical factors in the formation of a mature moral personality of Montaigne:

From the ideological, scientific, theoretical conclusions, methodological recommendations and practical proposals for philosophical argumentation, the humanistic essence of the ideas of self-consciousness, faith, purity of conscience in the work of Michel Montaigne “Essays” has a substantial basis in the formation of the spiritual image of youth used in the working plans for the second half of 2021 Ministry of Mahalla and Family Support of the Republic of Uzbekistan, in particular, the eighth priority area “Ensuring a healthy and stable socio-spiritual environment, as well as peace, harmony and tranquility in mahallas and families”, as well as the tenth priority area “Support for the social activity of the older generation, strengthening his position in society, strengthening guarantees for the protection of his rights and legitimate interests and increasing the morale of young people, educating them in the spirit of patriotism” (Reference of the Ministry for ministry for support of mahalla and family of the Republic of Uzbekistan No. 02-04 / 2215 of September 20, 2021). As a result, this served to increase the morale of young people in mahallas, as well as to increase the attitude of workers in the system to work, personal responsibility and accountability, as well as to ensure the harmony of their professional and ethical culture.

scientific and practical proposals and recommendations from the comparative analysis that the work “Essays” by Michel Montaigne was dominated by secular ideas about the body, soul, mental perfection, humanity and intercultural

communication in the spiritual heritage of the humanist philosophers of the Western Renaissance were used in the sixth “Competition of projects “Third Renaissance - through the eyes of youth” aimed at supporting students, doctoral students and researchers of higher educational institutions” and in the thirteenth paragraph “Development and implementation of projects “My contribution to the Development of the Fatherland” among young enterprising and motivated people employed in various fields, such as as science, art, culture, information technology, artistic creativity, architecture, design, entrepreneurship, craftsmanship, raising the promotion of spiritual and creative work to a new level, a huge movement that has begun in the country” in the “Roadmap” meeting (January 2021) Republican Center spirituality and education in improving the efficiency of spiritual and educational work in 2021 (Reference of the Republican Center of Spirituality and Enlightenment No. 02 / 08-968 of August 16, 2021). As a result, the philosophical views of Michel Montaigne made it possible to form an inherently mature moral personality, to study such humanistic ideas as tolerance, generosity, justice, humility, hard work, inherent in universal human values in achieving perfection;

scientific novelty, theoretical conclusions, methodological recommendations and practical proposals on the revealed scientific and spiritual heritage of Michel Montaigne, which is the ideological basis that encourages creativity in the search for solutions to ethical and aesthetic problems in the upbringing of children, were used in the framework of the practical grant project  $\Phi 1-\Phi A-1-16435 \Phi A-\Phi 1-\Gamma 005$  “Ethical solutions to acmeological problems of personality: social and ethical research” (state and prospects) at the National University of Uzbekistan (Reference No. 04/11-3942/1 of the National University of Uzbekistan dated July 30, 2021). As a result, ideas based on science, wisdom and enlightenment among young people have had a positive impact on the work aimed at the formation of an enlightened worldview;

scientific and theoretical conclusions, methodological recommendations and practical proposals to substantiate the adequacy of Michel Montaigne's constructive ideas, such as purity of spirit, justice, purity of conscience, free thinking, by the nature of today's era, were effectively used in the preparation of the script for the on-air number “Assalom, Samarkand” of the Samarkand regional television company 2 July 2021 at 07:30, as well as the scenario of the on-air number of the program “Talim va tarbiya” (Education and upbringing) on July 3, 2021 (Reference No. 09-09 / 398 of the Samarkand regional television and radio company UzNTRK dated July 14, 2021). As a result, the formation of young people as a mature moral personality, their achievement of perfection served to convey to the general public the importance of constructive ideas such as purity of spirit, justice, purity of conscience, freethinking characteristic of universal human values in achieving their perfection.

**The outline of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a bibliography, and an appendix. The volume of the dissertation is 142 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I Part)**

1. Qurbonov U. Mishel Montening “Tajribalar” asari Yevropa gumanizmi nigohida. Monografiya. – Samarqand: SamDU, 2021. -136 b.

2. Kurbanov U. “EGO” of Montaigne through personally constituted internal experience // Galaxy International Interdisciplinary Research Journal (GIIRJ) - Vol. 9, Issue 9, Sep. 2021 -PP.105-110 (SJIF Impact Factor 2021:7.472)

3. Курбонов У.Э. Литературно-философские источники “Опытов” Мишеля Монтеня // Falsafa va hayot. –Тошкент, 2019. - № 2 (5). - Б. 81-88 (09.00.04; №25).

4. Курбонов У.Э. Путь постижения человеком самого себя как ключевой пафос “Опытов” М.Монтеня // SamDU ilmiy axborotnoma. – Samarqand, 2019. -№ 6(118). - Б. 62-68 (09.00.00; № 3).

5. Курбанов У.Э. Монтень: Самоанализ и наблюдения как своеобразная техника исследования человеческих состояний, качеств и свойств // ЎЗМУ хабарлари. - Тошкент, 2021. - № 1/5/1. - Б.130-134 (09.00.00; № 14).

6. Kurbanov U. Michel de Montaigne on the experience of self-knowledge // Humino Congress-Online International Conference. - Hosted from Paris, France. August 21st -22nd 2021, - PP.39-41

7. Kurbanov U.E. The Ability of man's understanding himself according to Michelle Montaigne // Таълим тизимида чет тилларни ўрганишнинг замонавий муаммолари ва истикболлари. Халқаро илмий-амалий анжуман. 5-6 март 2020 йил. –Бухоро: БухДУ, 2020. –Б.750-754.

8. Qurbanov U.E. Montening jahon falsafa tarixidagi ma’naviy–falsafiy merosi // “Инсон, унинг эътиқоди, жамият, Коинот: тараққиёт муаммолари ва hozirgi zamon” мавзuidaги Республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Самарқанд: ИБХИТМ нашриёти, 2020. –Б.48-52.

9. Курбонов У.Э. Философские истоки “Опытов” последнего гуманиста возрождения Монтеня // “Язык и общество в поликультурном пространстве XXI века: проблемы и решения”. Материалы Республиканской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 70-летию доктора философских наук, профессора К.Б.Шадманова. 11-12 октября 2019 год. - Бухоро: “Дурдона”, - С.117-122.

10. Курбонов У.Э. Мишель Монтен фалсафий қарашларининг моҳияти // Филологиянинг долзарб муаммолари. Республика илмий-амалий конференция материаллари. 2021 йил, 15 май. – Самарқанд: СамДУ, 2021. – Б.90-94.

**II бўлим (II часть; II Part)**

11. Kurbanov U.E. French Renaissance and literary-philosophical sources of “Essais” by Michel Montaigne // “Язык и общество в поликультурном

пространстве XXI века: проблемы и решения” Республиканской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 70-летию доктора философских наук, профессора К.Б.Шадманова. 11-12 октября 2019 год. - Бухоро: “Дурдона”, - С.61-65.

12. Kurbanov U.E. European Renaissance and Michelle Montaigne: the way of man's understanding himself // Вісник Маріупольського Державного університету серія: Філософія, Культурологія, Соціологія, 2019. Вип. 18. – С.50-57

13. Qurbonov U.E. Mishel Montening “Tajribalar” asarining adabiy-falsafiy asoslari // “Язык и общество в поликультурном пространстве XXI века: проблемы и решения” Материалы Республиканской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 70-летию доктора философских наук, профессора К.Б.Шадманова. 11-12 октября 2019 год. - Бухоро: “Дурдона”, - С.122-126

14. Курбонов У.Э. Решение проблемы соотношения веры и разума в “Опытах” Мишеля Монтеня // УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА международный научный журнал. - № 5-1 (64), май 2020 г. - С.3-8.

15. Қурбонов У.Э. Мишел Монтен ижодида “Тажрибалар” асарининг ўрни // Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture. (EJSSPC). - Vol 1, ISSUE 21, Sentyabr, 2021. - Б.65-67.

16. Қурбонов У.Э. Мишел Монтен таълимотида етук ахлоқли шахс тарбияси ҳақидаги ғоялари // Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture. (EJSSPC). - Vol 1, ISSUE 21, Sentyabr, 2021. - Б.110-112

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ва ўзбек, рус  
ҳамда инглиз тилларидаги матнларнинг мослиги текширилди.

Босишга рухсат этилди: 11.06.2022. Бичими 60x84 1/16. Рақамли босма  
усулида босилди. Times New Roman гарнитураси. Шартли босма тобоғи: 3.2.  
Адади 100 нусха. Буюртма №201.

Гувоҳнома АИ № 178. 08.12.2010.  
“Sadriiddin Salim Vuhoriy” МЧЖ босмаҳонасида чоп этилди.  
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 0(365) 221-26-45.